



## الكويت تقترح إنشاء هيئة دولية لتقنية الاتصالات بالعالم

وكيل وزارة المواصلات :

### الدول الصناعية عارضت الاقتراح بسبب خشيتها من فقدان امتيازاتها واحتكارها لوسائل الاتصالات العالمية

انتقد وكيل وزارة المواصلات عبدالرحمن الفقيه موقف الدول الصناعية من اقتراحه بتشكيل هيئة دولية لتقنية الاتصالات في العالم .

وقال في حديث لوكالة الانباء الكويتية عقب انتهاء الاجتماع الثالث للجنة الدولية المستقلة لتقنية الاتصالات الذي استغرق ثلاثة ايام في مدينة ميونيخ : ان ممثلي جميع الدول النامية يؤيدون اقتراحه وكذلك مندوب رومانيا الا ان موقف موسكو ما زال غامضا .

واعلن ان الدول الصناعية المتقدمة تتدبر بالكساد الاقتصادي وعدم امكانية تخصيص المبالغ اللازمة لتمويل مثل هذا المشروع . الا انها تخشى في الواقع ان تفقد امتيازاتها ومركزها الاحتكاري في هذا الميدان . واستغرب ممارسة الدخول المالي الغربي بالذات لان امين الدولة في وزارة التعاون الاقتصادي فولكمار كولر معروف بتأييده لمواقف البلدان النامية وخاصة البلدان العربية والاسلامية .

وصرح بان هناك في العالم حوالي سبعة ملايين جهاز هاتف وتساءل عما اذا كان من العدل ان يكون حوالي تسعين في المائة منها في عشر دول . اما في الدول النامية فان المعدل يقل عن جهاز لكل مائة شخص . واعرب السيد الفقيه عن امله في ان يجتري اقتراحه « القابل للتدليل » في نهاية المطاف بالتأييد كي تتفتح الدول النامية بالزمن من الاستقلالية



السيد الفقيه

في الاشراف على اتصالاتها والحررة والمشاركة في عائدات الاتصالات السلكية واللاسلكية في العالم . ورفض ايضا الصلة القائمة بان مثل هذا المشروع هو المستحيل لان الاجراءات القانونية اللازمة حتى يقر الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وتشكيل الهيئة يتطلب فترة تتراوح بين ثلاث الى اربع سنوات . . . اي ان الحل الموضوع لمساعدة الدول النامية هو للدي المتوسيط . وليست المقترحات سوى جزء من التقرير النهائي الذي سيرفع الى الاتحاد الدولي . وقد درست هذه الفكرة باعماق في الولايات المتحدة واليابان وغيرها منذ خروجها الى حيز الوجود قبل ثلاثة اشهر . وهي تتلخص في إنشاء هيئة دولية لتقنية الاتصالات في العالم على ان تدار على اساس تجاري وان تساهم فيها جميع الدول

## ٦٠ مليون جهازا هاتف بالعالم

٩٠٪ منها تملكها ١٠ دول

على ادارة المرافق الى ان تصل الدولة المعنية الى مستوى يؤهلها للاستغناء عن المساعدات الخارجية . وعندها ستكون الدولة النامية من استثمار قطاع الاتصالات فيها عالميا لمصلحةها ولصحة العالم ككل لان ذلك سيزعمها الى مصاف الدول الاخرى وسيتمكن كذلك من ان تجني ارباحا تفوقها على مرافق اخرى كالمصانع والاجتماعية . ويتضمن الاقتراح وضع خمسمائة مليون دولار تحت تصرف الهيئة الدولية المنشودة تشاهم فيها كل دولة بشرة اداء دولار على الاقل شريطة ان لا تتعدى مساهمة اي دولة عشرة في المائة من راس المال « حتى لا تتمكن اي دولة مستترة او شركة او صندوق دولي من الهيمنة الادارية ولاءم الرغبات على الدول الفقيرة » . وتقدر الارباح بخمسة عشر في المائة اي ان المشروع تجاري مربح ايضا . وقال السيد الفقيه « لقد راينا في دراساتنا ان تكون الهيئة متعصدة الاطراف في كويتها وعالمية في تفكيرها » .

واضاف ان تكاليف الاستثمارات العالمية للسنوات العشر القادمة في هذا القطاع تقدر بمائة بلون دولار اي ان الكمية كبيرة وسيبقى للدول المتطورة احتياج كبير في هذا القطاع . وعزا رد الفعل السلبي الاول لدى الدول الصناعية الى انها فوجئت بالاقتراح الوافى المتكامل ولا مانع عندها من ان تعد له وتضع افكارا

وعقدت اللجنة الدولية المستقلة - اي ان اعضاها لا يثيرون الدول التي ينتمون اليها - اول اجتماع لها في اكثر من العام الماضي في جنيف . واستضافت جلساتها في مطلع اكتوبر المقبل في دار السلام لتبني لدعوة من الحكومة الجزائرية ومن ثم في جاكارتا لتبني لدعوة من الحكومة الاندونيسية .

## البلدية ساعدت في نجاح مهام ادارة السلامة باصدار لائحة انظمة السلامة اللائحة بحث جميع احتمالات مخاطر السلامة المقاولين

اك مصدر مسؤول بوزارة الكويت بان ادارة السلامة قد خطت خطوات واسعة في تنفيذ مهام الوكالة التي وتحت من خلال الصلاحيات التي منحها رئيس البلدية لها في اواخر العام الماضي متابعة المخالفات في مجالات التشوين والمخلفات التي يتركها اصحاب البناء في الارصفة وملاحقة المخالفات التي من شأنها الاضرار بسلامة الافراد وحماية الممتلكات واتاح القرار لادارة التصرف وفق ما تضمنته المادة الاولى منه والتي تنص على : تتولى ادارة السلامة كافة المهام والصلاحيات المتعلقة باتخاذ الاحتياطات اللازمة للمحافظة على السلامة للافراد وحماية الممتلكات والمرافق العامة وموارد الثروة العامة ومتابعة تنفيذ احكام لائحة انظمة السلامة للافراد والممتلكات والمرافق العامة وموارد الثروة العامة واجراءات تطبيقها وما تصدره لجنة السلامة من قرارات بهذا الشأن .

وتجدر الاشارة الى ان لائحة انظمة السلامة قد تضمنت ٣٠ مادة كانت منها مادة واحدة اعطت تفسيريا لبعض عبارات الواردة في اللائحة وفي ما يلي اهم مواد تلك اللائحة : لا يجوز مباشرة انشاء او اقامة اعمل بناء او توسعته او تعديلها او تعديلها او هدمها او تعديلها او تغيير معالم اي موقع بحفرة او ردمه او توسعته لا بعد الحصول على ترخيص من الجهات المعنية وتقديم كفاية مصرفية لادارة السلامة تحدد قيمتها وفقا لاسس التي تقرها لجنة السلامة . لا يجوز قطع انهر الشوارع والمساكن الاسفلتية ومواقف السيارات الا بعد الحصول على موافقة الادارة العامة للمرور وتقسيم صيانة الطرق بوزارة الاشغال العامة وتقديم كفاية مصرفية لادارة السلامة تحدد قيمتها وفقا لاسس التي تقرها لجنة السلامة . لا يجوز اجراء قطع في الارصفة الا بعد الحصول على ترخيص من الجهات المعنية وتقديم كفاية مصرفية لادارة السلامة تحدد قيمتها وفقا لاسس التي تقرها لجنة السلامة . لا يجوز اجراء قطع في الارصفة الا بعد الحصول على ترخيص من الجهات المعنية وتقديم كفاية مصرفية لادارة السلامة تحدد قيمتها وفقا لاسس التي تقرها لجنة السلامة . لا يجوز اجراء قطع في الارصفة الا بعد الحصول على ترخيص من الجهات المعنية وتقديم كفاية مصرفية لادارة السلامة تحدد قيمتها وفقا لاسس التي تقرها لجنة السلامة .

لاشرف على تنفيذ الأعمال المرخص بها ما لم تنص القوانين واللوائح التي تقرها ادارة السلامة على خلاف ذلك . يجب على المهندسين المشرفين ان يخطر ادارة السلامة عن اية اخطار من شأنها تهديد سلامة المنشآت سواء من ناحية المواد او اساليب التنفيذ او سلامة العاملين في البنى وذلك ليتسنى لادارة السلامة اتخاذ الاجراءات الخاصة بتأمين وتطبيق شروط السلامة في العمل المناسب . لا يجوز اقامة مكاتب او تشوينات او انشاءات مؤقتة خاصة بوضع العمل الا بعد الحصول على موافقة البلدية واخطار ادارة السلامة بهذا الموافقة . يجب على القائم بالعمل اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لسلامة العمال والتقنيين بالتنسيق وحركة المشاة والمرور داخل الموقع وخارجه وعليه عمل طرق وممرات كافية لسهولة حركة الافراد والسيارات والحصول على ترخيص من الجهات المختصة وعليه عند القطع مراعاة ما يلي : اذا كان القطع عموديا على اتجاه السير فيجب ان يتم عمل مرحلتين - نصين : تتجنب ايقاف حركة المرور ما ن تعدد ذلك فعلى القائم بالعمل قبل المباشرة فيه وبالاتفاق مع ادارة السلامة - تنوية طريق - مدة صالح للسير باستمرار طول مدة قطع الطريق . ان يتم القطع في اقل الاوقات اذما كان حركة المرور اما في المناطق التي تتدفق فيها حركة المرور فيقطع فيها خلال الليل اذا طلبت ادارة السلامة ذلك بالتنسيق مع الادارة العامة للمرور . ان يقوم بتأمين ممرات مأمونة للمرور المشاة بعرض لا يقل عن متر واحد وطرق بديلة للمركبات بعرض لا يقل عن ٧ متر مع توسعته وانتظار وينظم السير عليه وفق تعليمات ادارة السلامة . ان يضع الاسيجة واللافتات واشارات التحذير والاصواء الكاشفة وفق النماذج المصدرة من ادارة السلامة - وذلك في الاماكن اللازمة وبالطريقة التي تحددها ادارة السلامة ، او بمعرفة القاء المخلفات من

## الاسكان تدعو اصحاب طلبات

٧٥ لمراجعة ادارة البحوث



عبدالوهاب الفقيه

اعلن وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب الفقيه ان الوزارة ستبدأ بدراسة طلبات الاسكان المسجلة لديها اعتبارا من اول يناير ١٩٧٥ وحتى نهاية شهر مارس ١٩٧٥ وذلك تمهيدا لتخصيص بيوت للمستحقين منهم في منطقة الفردوس .

ودعا المواطنين المتقدمين بطلبات سكن خلال هذه الفترة والذين يرغبون في الحصول على الرعاية السكنية بهذه المنطقة لمراجعة ادارة الطلبات والبحوث التابعة للوزارة اثناء الدوام الرسمي لاستكمال معاملاتهم وتحديد تخصيص بيوت لهم مع مراعاة عدم التأخر في معالجة طلباتهم .

دعت ادارة البحوث بوزارة التربية مرشحي احتياط المعاهد الفنية دفعة يناير ١٩٨٤ لضرورة مراجعة الادارة في وزارة التربية بمطبعين معهم اوراقهم الثبوتية وشهاداتهم العلمية في موعد اقصاه ١٥ أغسطس الحالي .

وفي ما يلي اسماؤهم : ناصر حزام ناصر مطير ، علا سعيد علي ناصر تاج سيد رضا ، يوسف محمد يوسف المحجي ، راشد حمود راشد المحجي ، محمد علي حسين ناصر ، فاضل عباس ملا حسين ، كريم محمد علي سليمان ، حسين فحان شاكور ، ناصر عبدالرحمن الفردوس .

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

## نقل سبع مدرسات في التربية

اعلنت وزارة التربية اسماء دفعة جديدة من المدرسات المنتوليات الى مدارس جديد للتدريس فيها اعتبارا من بداية العام الدراسي المقبل ١٩٨٥/٨٤ وفي ما يلي اسماء المدرسات المنتوليات والمدرسات التي نقلن اليها : منى موسى نصير - الجابرية ، زينب ابراهيم يوسف - نسيبة بنت كعب ، خديجة احمد عبدالحسين - اليرموك ، سليمة محمد حسين - الفردوس ، مريم حسين احمد الكندري - الفردوس ، فكتلت سيد نورالدين - اليرموك ، طيبة عبدالله احمد - الخفراء .

## اسماء الدفعة الثالثة

طلبة البعثات

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية اسماء الدفعة الثالثة من الطلبة المقبولين في بعثات دراسية للعام الدراسي المقبل ١٩٨٥/٨٤ وفي ما يلي اسماء الطلبة المقبولين :

● اثار ومفتاح - ج ٥٠  
● احمد فلاح عبد جود السكوان  
● طلب اسنان ج ٥٠  
● ايس سامي المنيس ، منى سليمان ج ٥٠  
● تربية رياضية / ج ٥٠  
● ابراهيم علي القنبيدي

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

التي تدعو مرشحي المعاهد لمراجعة ادارة البعثات

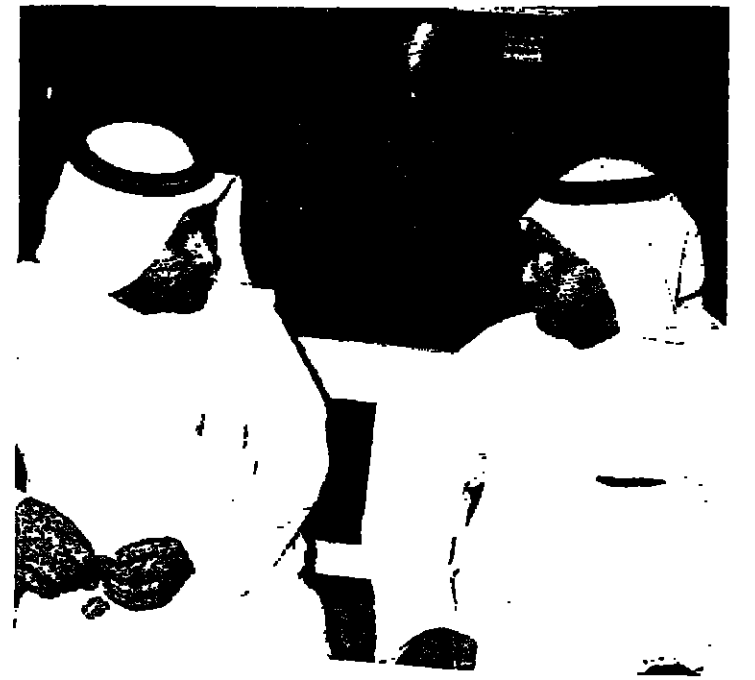




# ماذا يقول اصحاب حملات الحج؟

## نطالب بانشاء نقابة لأصحاب حملات الحج!

### التأمين ٨ آلاف دينار يورقنا ويذهب سدى لأقل شكوى



● الصواغ يتحدث للزميل ركاد الظفيري

## على المسؤولين دعم الحملات لتسهيل أمورها بالأراضي المقدسة

عمارات سكنية، فخطرت أن تقع بحجز بعض الممارات ودفع عريو بقدر خمسة أو ستة آلاف دينار لو أن الحكومة ساعدتنا في هذا الأمر لا سهل ما كان صعبا علينا كبداية الدول التي تقوم باعطاء اصحاب الحملات ما يبينهم على استرجع الممارات في المملكة السعودية ولا أثبتت الحكومة هذا الأمر لنا افضل لنا وللحجاج الذي يرافقهم حملات.

بأقارب ١٥٠ دينار. — كما أننا نطالب بتقابة اصحاب الحملات لتوكيلها في الأمور الخاصة بالحجاج والدفاع عن قضايا وحقوق اصحاب الحملات. — نسبة الكويتيين ٢٠٪ من مجموع افراد الحملة وهناك في الأراضي المقدسة وخاصة بين يسكن هؤلاء بها والباقيون وهم ٨٠٪ أن لم يجدوا مكانا لهم بنى فاتهم يبحثون عن مكان آخر وهذا لا يجوز حيث لا بد من تواجد الحجاج جميعا لدى بعضهم البعض حتى يتسنى لصاحب الحملة مساعدتهم اذا ارادوا شيئا والا اضطره بعد المكان الى البحث عنهم في خضم الجموع الفيرة وهذا يكلف صاحب الحملة الشيء الكثير من الجهد والوقت، فمكنا يجب أن تخصص قطعة ارض لحجاج دولة الكويت حتى يستطيع الحجاج أن يسال ان تاه طريقه عن الحملة.

لدى مشكلة تفرقت دائما وهه التأمين الذي يؤخذ منا، وهذه القيمة تذهب سدى عندما يشتكي أي شخص على صاحب الحملة ولو لاقى الاسباب فتقوم اللجنة بحجز هذا المبلغ ومصادرة دون اجراء اي تحقيق في امره كحي. — وهذه القيمة تنفع صاحب الحملة في عدة اشياء وسواء في تصليح سيارته او دفع غرامة سواء عن الافراد الذين يعملون بالحملة او دية لا سمح الله او عن أمور كثيرة. — ونحن نقوم بتوفير جميع الوسائل الصحية والطبية والسكنية والمرافق معنا، ونحن لا نذكر وسعا في سبل مساعدة الحجاج بأي امر كان ومقابل هذا يتطلب من الحجاج الصبر ومساعدتنا حتى نهيء له ما يطلبه. — ومن ناحية الاسعار، فنحن نأخذ من الشخص الواحد بحدود ٢٠٠ - ٣٧٠ دينارا مقابل الخدمات التي تقدم اليه.

الأمور التي يتطلها الحجاج، وما عليهم الا أن يتعاونوا معنا حتى نؤدي هذا الفرض الذي فرضه من قبل رب العزة فالانسان يذهب ليفعل ذنوبه وخطاياه لا أن يكسب ذنوبا فوق ما عليه من ذنوب. — احمد سالم الخشان: —

لنا بقاتورة واذا ما دفع صاحب الحملة مبلغ الباتورة واشتكي عليه من قبل لجنة البعثة فتقوم البعثة بتفويض لاهم شكوى من أي حاج حملة دون التحقق من الأمر هل هو صحيح او خطأ. — كذلك من المطالب التي نريدها

المسؤولين بوزارة الشؤون أن تكفل بامر الحجاج وتضع الاجر المناسب للشخص المناسب للشخص وبعد ذلك تقوم بتوزيع الحجاج على الحملات حسب ما تراه مناسبة. — سعيد هملان السوارج: — من المشاكل التي تعاني منها هي دفع المربيون قبل ضمان الحجاج وتسجيلهم لدينا والمبلغ قدره خمسة آلاف دينار تقريبا وهذا يتم قبل شهر ونصف الشهر من بدء الحملات بتسجيل الاسماء، فبالله عليكم لو لم يأت الى الحملة حجاج او اتوا قليلين فكيف يستطيع ان يعرض صاحب الحملة هذا المبلغ وهل يرضى صاحب العمارة بالمملكة بارجاع المربيون.

كتب ركاد الظفيري منذ مطلع شهر ذي القعدة يبدأ المسلمون بالتوجه الى اصحاب الحملات لتسجيل اسمائهم لديهم حتى يتسنى لهم أداء فريضة الحج وما على الحاج الا ان يسجل اسمه لدى صاحب الحملة بعد التأكد من الاجراء الصحي والقيام بالاجراءات التي تضمن سلامة الحجاج فيكون بهذه الاجراءات قد ضمن مكانه لدى الحملة التي يرغب بالسفر معها. ولكن اصحاب الحملات لديهم العديد من المشاكل التي يعانون منها وراى الراي العام أن تستطلع آراء هؤلاء حول هذه الأمور التي تقلق بالهم، فالتقت بعدد من اصحاب الحملات: — عريفي طاهر الودعان: — من الأمور التي اهتم بها ولها تأثير سلبي على وعلى اصحاب الحملات ما يقوم به بعض الأشخاص أو بعضى اخر الحملات الخاصة التي يستأجرها الحاج، ويكون اجره بسعر زهيد ما يؤدي الى احجام الحجاج عنا كمحلات لديها قيود ومن قبل جميع الوزارات المختصة، فهؤلاء الأشخاص يعتبرون الحاج والمناج لدى الكثير من الحجاج الذين يودون الذهاب معنا الذين تعودنا الحج معهم كل سنة من السنوات السابقة، فهذه الحملات ليست لديها قيود ولا تستطيع تأمين ما نؤمنه للحجاج، ولقد شكينا الأمر لوزارة الاوقاف ولكن لم يردوا الجواب بعد.

— اما بالنسبة للاسعار فهي بين ٣٠٠ - ٣٧٠ للفرد الواحد وهذا يتضمن اكله وشربه وتطعيمه وايوائه بخلاف الحملات الخاصة التي تترك الحاج في الديار المقدسة في سبل حالها دون مراعاته من هذه النواحي. — ويكلفنا الفرد الواحد بكرة والمدنية ١٥٠ دينارا تقريبا ويشتر هذا الاجر زهيد مقابل الوجبات والتطعيم والسكن المريح. — اما بالنسبة لاهتمام الوجه لنا باننا نأخذ ارباحا واننا نتجارون فهذا غير صحيح، فنحن نقوم بخدمة الحاج ورعايته مع الربح القليل الذي يعود علينا والا لماذا وضعت الحملات والدليل على ذلك أننا قلنا

— والمشكلة الثانية تأمين المأمنه — الان دينار لدى وزارة الاوقاف وتم موافقة هذا بالنسبة لتأمين المأمنه ان بعض اصحاب الحملات لا يقوم بخدمة الحجاج بالوجه الاكبر فيتساهلون بخدمتهم فهذا المبلغ حافظ لهم على رعاية الحجاج وان اقول ان مثل هؤلاء الاشخاص القليلين يجب منهم من نقل الحجاج وتوقيف حالتهم لانهم يعمرون بافعالهم هذه على الكل وهذا يجوز بدلا من التأمين، ولكن اصحاب الحملات — كويتية — وتستطيع الوزارة ان تعاقبوا لو فعل احدا ما يخل برعاية الحجاج، فمن التقود نتائجها في اشياء كثيرة. — والامر الاخر هو قلة الحجاج كل عام عن سابقه وهذا راجع سببه الى الحملات الخاصة التي تقوم باخر مبلغ زهيد من الحجاج دون رعاية وايوائهم وتطعيمهم، بخلاف الحملات المرح لها فهي تقوم بخدمه الحجاج من جميع النواحي المختصة، وصحية والذهاب بهم الى سكنية والمودة فهذه الحملات لو تأثر سلبي على حملاتنا، ففكر عوقبتنا عن مهنتنا مما أدى الى قلة الحجاج ومن ثم عدم ايقاد الفيو المطالبين بها لاصحاب الممارات.

عبد الصواغ: — والمشكلة الرئيسية التي تواجهنا كاصحاب حملات هي عدم وجود

كل شيء جاهز. — توكلتنا على الله

احمد سالم الخشان

عبد الصواغ

احمد سالم الخشان

يسجل البيانات الخاصة

يسجل البيانات الخاصة

### كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

كلمة السر: اسم فتاة مكون من مقطعين. واقرأها ايها الطائر قل لي - هل لكم اي وطن؟ لم تراكم - كثرتم - جيشا حل سكن - كان لي - يا طير وطن - عشت قبه من زين - هين الخيم عليه - وانا كنت الشين - من - بي - ع -

### السينما

سينما الاندلس: دراعون لي - جاكى شان - شيخ بروس لي الجزء الثاني - سينما السابعة: جريج هري - كاي ليز - الكتاب - سينما الحمراء: اندرونيوتا - روزا غوييتو - زوج على الطريقة الإيطالية - غريغ شوقي - بوسي - فتوة - سينما الميراث: توم تاردي - براند بارزنت - الحصار - سينما السيارات: مدية كابل - محمود عبدالمعز - ولكن شيئا ما يبقى - سينما القردوس: فينود ميهرا - زارنا وهاب - شيفاران - ساتروغان سها - ريشا روي - سينما الاحدي: وداد الفازية - سينما الفحيحيل: انار كولي - سينما الجوهراء: المهريرة المشاة - سينما غرناطة: المظفون في الصحراء - سينما الصليخات: احسن من الضد - سينما الجليب: الجير - سينما سيارات الاحدي: مدس ريفو - حولي المصفي - سولي فوك الشجرة - سينما الفحيحيل الصيفي: مزارات -

برج الحمل: حفل غداء تدعى اليه خلال ايام لا تتأخر.

برج الثور: ساهم في مشاركة الآخرين باعمال خيرية للبلاد.

برج الجوزاء: لا تتردد في صفقة مالية ستعرض عليك.

برج السرطان: اياك والنعيمه فهي مرض خطير.

برج الاسد: لا داعي للقلق بشأن صحة احد الاصدقاء.

برج العذراء: سافر وتوكل على الله والامور ستسير على خير ما يرام.

برج الميزان: اجازة خاصة للراحة والاستجمام.

برج العقرب: الزوجة والاولاد في اسس الحاجة اليك.

برج القوس: كن حكيما في تصرفك مع الآخرين.

برج الجدي: والدتك تحتاج الى زيارة خاصة منك.

برج الدلو: حاول اقناع جارك بما تنوي عمله.

برج الحوت: البناء امانة في عنقك لا تهملهم بهذا الشكل.

### كلمات متقاطعة

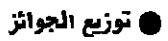
عموديا: ١ - احد الانبياء، ٢ - السرمية، ٣ - ميت، ٤ - بالانجليزية مطرب اسباني - منع، ٥ - بالانجليزية معكوسة، ٦ - متشابهة، ٧ - وضع على، ٨ - حفظ، ٩ - حديث، ١٠ - يوضع على، ١١ - مائدة، ١٢ - مائدة فرنسية - مائدة، ١٣ - مائدة، ١٤ - مائدة، ١٥ - مائدة، ١٦ - مائدة، ١٧ - مائدة، ١٨ - مائدة، ١٩ - مائدة، ٢٠ - مائدة.

افقيا: ١ - جريدة خليجية - للنهي، ٢ - فرح - ويعمل معكوسة، ٣ - دولة افريقية - فيلا، ٤ - اسور - اشار، ٥ - لاس، ٦ - بحر - غيوم، ٧ - السحق مباشرة - يعبر معكوسة، ٨ - تبيت - احد الخلفاء الراشدين، ٩ - العدل.

### كلمة السر

كلمة السر: اسم فتاة مكون من مقطعين. واقرأها ايها الطائر قل لي - هل لكم اي وطن؟ لم تراكم - كثرتم - جيشا حل سكن - كان لي - يا طير وطن - عشت قبه من زين - هين الخيم عليه - وانا كنت الشين - من - بي - ع -





● **جولة في المعرض الاول لاندية الاحمدي**



حضرة  
 النشاط المدرسي  
 رجب ميعوف ومدير منطقة ادارة  
 الاحدي التعليمية  
 عبد الله الترتيت ومراقب الخدمات  
 التعليمية بمنطقة الاحدي ورئيس  
 قسم النشاط المدرسي ورئيس  
 الخدمة الاجتماعية بمنطقة ورئيس  
 قسم النشاط المدرسي بمنطقة  
 الجواء التعليمية ورؤساء ورئيات  
 الاندية الصيفية الاحدي

● رئيس الأركان وكبار الضباط يتفقدون المرسى

العمل الجاد الدؤوب التابع من  
الأمم المتحدة والصادق المحافظة على هذا  
الوطن الفاني المضاء في ظل قيادة  
القائدنا الأعلى للجيش والقوات  
إسـلـحـة خـطـة .

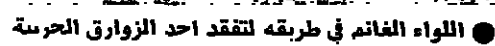
وصيكم بعد خبرة طويلة في المجال  
العسكري بالتعاون والتكاتف  
الاحترام المتبادل والحرص على  
الزينة والتأني فيما بينكم مع  
التمسك بالانضباط العسكرية  
استقرارية التعلم ومعالجة الزفود  
مبادئ العلوم المتفككة التي  
تخدمكم في الطبيعة لخدمة وصاية  
تروكم في الطبيعة لخدمة وصاية  
مبادئ الكفائي والدفاع عن وطننا  
وهذا العربية والإسلامية .

ولقد رد قائد القوات البحرية  
الكويتية العميد الركن حبيب  
الحسين بكلمة جوية شكر من خلالها

سبدي ويشرني ان انقل لكم  
 بطيخ الحيات واخلي التمثيات من  
 سدي قاتلنا الاعلى للجيش  
 والقوات المسلحة ضرة صاحب  
 سمو امير الامة حفظة اله سبدي  
 سمو ولي العهد رئيس مجلس  
 الوزراء وسبدي وزير الدفاع  
 هم علمنا ان القيادة العامة  
 والاصل والاستمرار عن اخباركم  
 اولاً ويسرني ان اهنئ الحكومة  
 الرشيدة والشعب الكويتي الكريم  
 الجيش الكويتي بوصول هذه  
 الزاوية الحسنة ويشرنا ان توجد  
 قوا ترحي ماهاه الاقليمية كما  
 حينما وحدوا البرية واجوارنا  
 الحرة ونعمد اله تعالى على اكمال  
 التسليح الاساسي للقوات البرية  
 والبحرية والسمية واعدم بناء  
 نهجها القيادة العامة العليا

ثم توجه اللواء القائد إلى ميناء  
القاعدة البحرية وتقدمت المرسى  
وبعض السفن ووزار الخدمات  
التابعة للقوات البحرية الكويتية ثم  
وصل رئيس الإكرام إلى الزوارق  
العربية التتائية الجديدة التي  
وصلت إلى البلاد بقيادة طواقمها  
الكويتية المدربة من ألمانيا إلى  
الكويت في أواخر الأسبوع الماضي  
واسمع اللواء القائد إلى شرح من  
ضباط الاتصالات عن كيفية استمرارية  
الاتصال أثناء ركوب الزوارق من  
ألمانيا إلى الكويت بمنطقة الانطلاق  
بألمانيا وبالقاعدة البحرية الكويتية  
وبمركز العمليات .

ثم صعد اللواء لتفقد الزوارق



## ● جانب من الشباب

● توزيع الملابس

استقبلت ادارة معسكر العمل التاسع والعشرين التابع لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل صباح امس « ٦٠ » شابا لالتحاق بالفوج الثالث الذي ابتداء يوم السبت الموافق ٨٤/٨/٤ ويستمر حتى ١٩٨٤/٨/١٧ .

● جانب من المماثلة

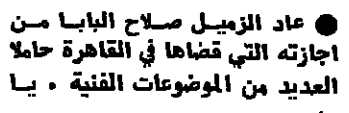
أعدت إدارة النادي العلمي حفلة مسابقات علمية اسبوعية ضمن خطتها  
الصيفية بين أقسام النادي المختلفة حيث يتبارى فيه شباب كل قسم مع  
قسم آخر بطريقة خروج الملوب وبه فاز هذا الأسبوع قسم الطيران على  
قسم الفلك وحاز أعضاء قسم الطيران على الجوائز القيمة له من  
قسم العلاقات العامة وتأتي هذه المسابقات ضمن خطة النادي العلمي  
لخلق روح المنافسة بين مختلف الأعضاء وتوفير الفرص المختلفة لمعرفة  
إبداعات وميول الشباب .

● جانب من الحضور

### ● احدى الفرق الفنية

● اقيمت ثلاث حفلات شعبية للعائلات بحدائق شركة المشروعات السياحية الثلاث ، جليب الشيوخ - الصحاح وحديقة الشعب ، احياءها مجموعة كبيرة من الفرق الموسيقية والشعبية والفنانين .

الحرائق والكهرباء • وكيف  
يتجنب الصغار العبث بالكهرباء



५

صدر الاتحاد الوطني الكويتي بياناً اذان فيه قرار مع اقامة الندوة التي كان يزمع اقامتها مساء يوم الاربعاء في الاول من أغسطس الحالي تحت عنوان - الحقوق والحريات العاملة في الكويت - واعتبر البيان هذه المبادرة بالغة الخطورة لانه اقامة المحاضرات وتقييد الحريات وتبطل اللقاءات الجماهيرية - وأشار البيان الى ان ما حدث مساء الاربعاء الماضي يعد ضرباً من ضرب تقييد الحريات ومصادرة الحقوق من جذورها -

تعلن الهيئة العامة لشؤون قصر، عن رغبتها في بيع سقيفة الصيد «عوض» رقم كويت - ١٢٦ - من والمنجوعة عام ١٩٩٧ من الخشب بطول ١٢/٥ م وعرض ٣/٨٠ م وعمق ٦٢/٢١ م بحمولة ١٩/٤ طن، مع شبك لصيد الربيان ٥٠٠، وذلك بمكان وجود السفينة في نفقة الصقر مقابل المبنى الجديد لجلسي الامه - على شارع الخليج العربي، بواسطة الدلال مصطفى عليان في ديفان وتحتل المشتري ٥% من قيمة المبلغ تدفع للدلال على ان يدفع من برسو عليه المزايد ربع القيمة نقد، على الاقل والباقي خلال ثلاثة ايام من تاريخ المزايد، يوم الاربعاء ٨٤/٨/٨٤ في تمام الساعة الخامسة والنصف.

لأزيد من الاستفسار، يرجى الاتصال تلفون ٢٤١١٧٨٠ قسم التركة بالهيئة، مجمع الوزارات - بلك ١٤ اثناء الدوام الرسمي.

٢٤٦١ الكريمة ، ٢٣٧٢ انتباه ،  
ثلاث اغنيات ، ٢٠٠٧ موزج  
الانباء ، ٢٠٠٤ اغنية ، ١٥٢٢  
اخبار جهينة ، ٢٠٢٠ اغنية ،  
٢٠٠٥ نقادة على المسرح ،  
٢٠٠٥ ثلاث اغنيات ، ٢٠١٥  
نجوم القبة ، ٢٠٢٥ اغنيات ،  
٢٠١٥ موزج الانباء ، ٢٠١٥  
انتباه ، ١٦١٢ القصران  
الكريمة ، الطبيب من القول ،  
٢٠١٨ اذان المغرب فداء  
وتلاوة من القرآن الكريم ،  
٢٠٢٤ من برنامج اذاعة  
القرآن الكريم : احكام الحج  
وادابه ، ٢٠١٦ بالله يا ربنا ،  
٢٠١٢ جريدة الماء ، ٢٠١٢  
اغنية ، ٢٠١٥ حدث - لفتنا  
في مجالس صلوات ، ٢٠١٥  
اغنيات ، ٢٠١٠ نشرة الاخبار  
الرابعة ، ٢٠١٥ عرضة  
واقعية ، ٢٠١٢ اخبار  
الرواية ، ٢٠٢٥ ثلاث  
اغنيات ، ٢٠١٠ ضيف وحرف ،  
٢٠١٢ مقامات عراقية ،

١٢٥ السلام الوطني -  
 اقتداء بالاعلام - ٥٣٥  
 القران الكريم - ٥٣٥  
 الاخبار الاولى - ٦١٥  
 في الناس بالبحر - ٢٢١  
 الخبير - ٤٣٥  
 اليوم - ٧٠٠  
 القواعد - ٧٠٠  
 نشر الاخبار الثانية فمتابعة  
 الخبير - ٧٠٠  
 الساعة - ٢٣٥  
 فمتابعة اكثر من  
 ساعة - ١١٤٩  
 اذن الظهر فمتابعة  
 وتلاوة من القران الكريم -  
 ١٢٠١ المؤمن الصادق -  
 ٢٣٩ فرائد النواصيح -  
 ١٢٧٤ غرر افيان -  
 مسلسل الحلقة الاخيرة -  
 ٢٣٤ اغنيان -  
 الاخبار الثالثة - ١١٥  
 اليوم - ٢٠٠  
 النشاط الصفي - ١٤٥  
 ثكن اغنيان - ٢٠٠  
 ٢١٢ على مائدة القرار -  
 الكريم - ٢٣١  
 فمتابعة وتلاوة من القران





## الفنانون وأن الفنية الكثيرة

الطلب زاد هذه الاثنتان بدرجة تبشر بالخير بحيث لا مجال حالياً الفنية التي يشتكي منها البعض دائماً... أس أنه بدون عمل على خشبة المسرح اوزيون او الاذاعة... لان الاعمال الفنية ككث توجه من المسؤول باتاحة الفرصة للي يعمل واقبال من تكرار بعض الوجوه بصورة بحيث تعطي الفرصة للبقيّة لكي تعمل هذه التوصيات يجب ان تقابل من الفنانين يشكون دائماً بانهم بلا اعمال فنية بارتياح وتما آخر درجة حتى يحس كل مسئول ان التقصير داخل اجهزته الفنية التي كانت لاتدعو للعمل في برامجها... وانه عندما دعا الفنانة لم يتردد في قبول الدعوة...

الصراع الشريف لرى حالياً بين المؤسسات الخاصة والفرق جيد اذا تم استثمار العروض المسرحية التي تتيح تعاد دراسة الافكار التي تلح في هذه ان تلتزم الحياة الواقعية من حولنا بحيث يعبر مع عروض مسرحية تخاطب واقعة الذي يح... لايس بان امامه اشباح او قضايا بعيدة عن واقعه الذي يعيش فيه مع افراد المجتمع...

الفنانون سيحس هذه العروض بتطور في الاراء وازدياد الخبرة مجال للكل والنوم الذي يخيم عليهم في السابوتات الاعمال الفنية متابعة يوماً... تعال ل لك دور في هذه المسرحية زدت مسؤوليات تجاه نفسه في الدرجة الاولى وتجاه اختياره المناسب... لان ليس كل ما يعرض عليه يحتاج ان يوافق عليه بدون قراءة متأنية...

تبقى مسؤولية كلها كبيرة... لان العدد الكثير موجود والحد حتى الصيف الذي يقال انه اشهر مئة بالنسبة لالتصادف رمضان والعيد فقد اصبحت شهور حيوية بالنسبة للفرق الاهلية والمؤسسات التي تكتل الصورة يجب ان يكون هناك تن كثرة العروض ومستوى ما يقدم...

● غياب المرحي من الاسابيع الثقافية مسألة تحتاج الى درعقة... لان تكرارها اصبح وارداً في كل اسبوع نام خارج الكويت... الا يمكن ان العروض المسرحية الحالية ومعالجة احد لعروض بطريقة بحيث يمكن ان تخرج به خاردين... حرام ان تتواجد اغلب الفنون الا المون مفقوداً من خريطة الاسبوع الثقافي...

● المسرح في يحتاج من جهات الاختصاص الى معالجة سريين تكون عليه مع الزمن... روح التقبل وارده مع الزملاء الفنانين في الفرق الاهلية لمعا حسن يتكاتف به الجميع... لا ان تكون جهات اص في موقف المتفرج الذي يضحك من الموقف وك في عاجه السريع...

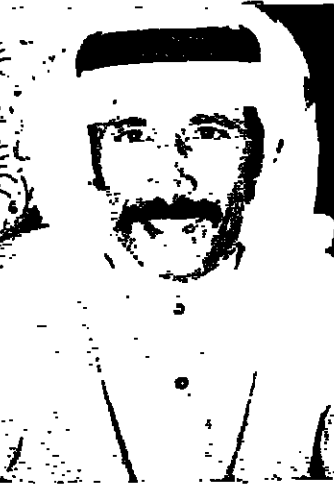
بلال عبدالله

# مسرح الطفل وما عليه؟

## لا اذ اصبحت المسرحيات اغاث وحيوانات فقط؟

### بعد موجة مسرحيات الأطفال:

## \* مسرح الطفل ينحرف الى الربح المادي



عبد العزيز الفهد



عبد الحسن الخلفان



صالح حمد

منذ سنوات ظهرت في الكويت حركة مسرحية تعنى بالطفل، تبتسها مجموعة من المؤسسات الخاصة اخذ يزاد عددها يوماً بعد يوم وكلها تحرس في كل موسم على تقديم الاعمال الخاصة بالطفل، وشيئا فشيئا انتابها ما يشبه الحمى لتتبع في كل موسم حتى اصبحنا لا نجد للكتاب مسرحية خاصة بهم يمكنهم متابعتها... حقا ان الطفل في الكويت يكاد يكون محسوداً من اقرانه من بقية الدول وذلك لوجود مؤسسات خاصة تعني بطفوله ولكن هل ان مستوى المسرحيات المقدمة تستدعي مثل هذا الصدد؟ دعونا نرى ماذا يقدم في مسرح الطفل؟... لقد اصبحنا في شبه قاعة ان ايا من هذه المؤسسات ان تستدعي عن مجموعة من الاطفال تؤدي مجموعة كثيرة من الاغاني تتخلل فصولا مسرحية تسمى فيها بعد مسرح الطفل... حتى وصلنا الى قاعة بان هذه المؤسسات وجدت في مسرح الطفل بابا جديدا للرزق حتى ابتعد الكثير منها عن الاهداف الحقيقية لهذا المسرح فاصبح الهم الاول لتعداد الكسب وليس مهما كيف تكسب فالمسرحيات التي تقدم لا تكاد تختلف في شيء، ما هي الا وجوه متعددة لعملة واحدة هي عملة الربح المادي والا فماذا يعني ان يقدم للطفل مجموعة اقزام يعلم الكل ان لا هدف من وجودهم سوى استدراج مشاعر الطفل وضحاكته على مجموعة لا ذنب لها سوى انها خلقت بهذا الشكل؟ فاصبحت «خلقتها» هدفاً يتصيد عليها المؤسسات الخاصة ليزيدوا من رصيدهم المادي؟ فكما يعملون على تحميم كل تماثيل واخلاقيات سامية يمكن للطفل ان يتعلمها... الا بعد الضحك من هذا النوع عملاً متافياً للاحلاق والمشاريع الانسانية الا بعد هذا العمل ترسيخا كل المفاهيم الخاطئة في ذهن الطفل حتى يشب وفي مخيلته كل فكرة من هؤلاء الاقزام... ثم اين المؤسسات الخاصة من متخصصين في علم نفس الاطفال لماذا تكتب المسرحيات دون اشراف علمي من فنانة متخصصة ترجع كافة الاجابات على كافة السليبات... كيف يمكن المؤسسة ان تقدم عملاً في خلال مدة بسيطة لتقول بأنه عمل مدروس بذل فيه جهد لازم... حقا ايجاد حركة مسرحية خاصة بالطفل امر عظيم بعد ذاته... ولكن يجب ان ننظر للطفل ككيان حساس موهف كز على كل شيء ويتأثر بكل شيء... يجب ان ننظر للطفل ككائن حر على التقاط ادق الاشياء فلا نستلوه به... يجب ان يوضع الامر بيد تخصصه حساسة وقادرة على ايماء كل المعاني السامية والمناسبة لطف... نحن هنا نرى هذه المؤسسات امام مسؤولياتها امام ضمير حي يحرس على الطفل وعلى طفولته من التشتت... يب على كل مؤسسة اختيار تصور ببنائية تتعد عن روح المادة والاغاني والحيوانات وكان الطفل لا يميل الى طريق هذه الاشياء... حقا ان الطفل يجب الاثني لتجاوب مع لغة الحيوان ونسل... اين اتي اصحاب المسرحيات بهذا المفهوم؟... لا ندري؟ ولكنهم يعلمون ان يتفرع مثلاً يجب ان تشر الاثاق لما هو ابد من ذلك... سهم الطفل ويحرص عليه تسنان... لا «كصالة» «لخرن بقود!!» «صابرين»



عواطف البدر



عبد الرحمن العقل

حسن الصالح



خليفة خليفه

محمد جابر



اسهان توفيق

## مسرحية في ٣٣ شهرا

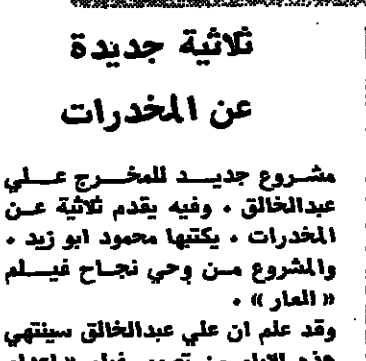
يعرض التلفزيون المصري ١٤ مسرحية في الشهور الثلاثة القادمة ومن خطة في التلفزيون وهذه المسرحيات هي:  
«الاستاذ زكا» بطولة سحر غانم وادراهم سفيان... «حركة» ترقيات «نجوى سالم وابوبكر عزت»... «انها حقا عائلة محترمة» مؤاد المهندس وشوكتار «الدخول باللاس الرسمية» سهر البابلي واسعاد يونس... «السلطان الحائر»... «السببية» سميرة ايوب... «سر الحاكم بامر الله» يوسف وهبي... «شوراد» محمد عوض وليلة ح... «صديق اللس» صلاح ذو الفقار... «عيني» عيك «سهر البابلي وصلاح منصور»... «الفك المتفرس» خيرة احمد وجمال الشراوي... «كروسي الاعتراف» يوسف وهبي... «نرجس» حسن عابدين... «المسرحية الرابعة عشر» «اليقان» بطولة محمد صبحي...

## غزال الدرب الاحمر امام القضاء

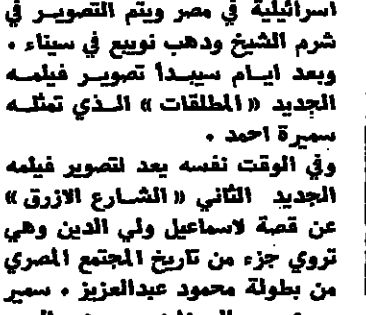
● فيلم «غزال الدرب الاحمر» بعد ان انتهى من تصويره منذ فترة ليست بالقصيرة لكن لا زال منعوا من العرض لعدة اسباب اولاً: لما يتضمن من مشاهد جنسية كثيرة وثانياً: ذلك الخلاف الذي دب بين مخرجه عبدالفتاح مدبولي ومنتجه صلاح عمران، والذي كان سبباً في عدم انتهاء نسخة العرض (الزير)، والفيلم يشترك في بطولته: سهر رمزي، ومحمود عبدالعزیز، وهيثم، وعابدة رياض... والفيلم لا زال مروضاً امام القضاء، ومنذ ايام قدمت مذكرة بشأنه لقاضي الامور المستعجلة في عابدين...



محمود عبدالعزیز



سهر رمزي



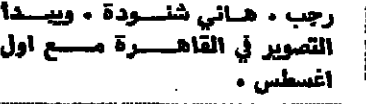
معالى زايد

## ثلاثية جديدة عن المخدرات

مشروع جديد للمخرج علي عبدالخالق، وفيه يقدم ثلاثة عن المخدرات، يكتبها محمود ابو زيد والمخرج من وحي نجاح فيلم «العار»... وقد علم ان علي عبدالخالق سينتهي هذه الايام من تصوير فيلم «ادام ميت» الذي يروي حياة جاسوسة اسرائيلية في مصر ويتم التصوير في شرم الشيخ وذهب توبيخ في سيناء وبعد ايام سيبدأ تصوير فيلمه الجديد «الطفاقات» الذي تملكه سميرة احمد... وفي الوقت نفسه يعد تصوير فيلمه الجديد الثاني «الشارع الأزرق» عن قصة لاسماعيل ولي الدين وهي تروي جزء من تاريخ المجتمع المصري من بطولته محمود عبدالعزیز، سهر صيري، معالي زايد، سعيد صالح...

## لا تصوير في المحاكم

تقرر عدم السماح لأي فيلم بالتصوير في المحاكم المصرية... قضى بذلك رؤساء المحاكم بعد المتابع التي حدثت بفيلم «الافوكاتو» الذي صور في المحكمة... واعترض عليه بعض المحامين... اما الافلام المتوقفة عن التصوير بسبب المشكلة فهي خمسة منها «رجل هذا الزمان» اخراج نادر جلال، «الموظفون في الارض» اخراج احمد يحيى... استأقته من



معلي

## استفتاء القراء حول عمة يوم للتلفزيون

منذ ايام... طرحت الصفحة الفنية فكرة تصلفزيون يوم في الاسبوع، يستطيع فيه المواطن ان يشغله بما يقيد او خارج المناسرة، بدلاً من الوقت الضائع في برامج مفروضة... لاقت هذه الفكرة تجاوباً ملموساً من قبل اللين المواطنين، ولكنهم ابدوا اسباباً اخرى، ووجهات نظر متناقضة... ولكي نكون موضوعيين نطرح «الرأي العام» وهي تكتسب اهتمامات القراء وكل ما يفيدهم... هذا الاستفتاء على مستوى الكويت، وتلفزيونات المنطقة والعالم العربي... وتعد بشير نتيجة الاستفتاء لاراء واهتمامات القراء، املين نادية الرسالة للوطن والمواطن... عزيزي القاري!! شارك معنا في الاستفتاء... واكتب البنا علمة الاستفتاء وارسلها الى: جريدة «الرأي العام» - الصفحة الفنية غناء عطلة التلفزيون ص ب ٦٩٥ الصفاة

قسمة استفتاء

اقتراح عطلة يوم للين في الاسبوع

هل توافق على ان يعطل التلفزيون يوم اسبوع؟.....

نعم..... لا.....

موافق... لماذا؟.....

غير موافق... لماذا؟.....

ان كنت موافقا... فاي يوم تختار؟.....

لماذا تختار هذا اليوم؟.....

هل لديك اقتراح بديل؟.....

الاسم:.....

السن:.....

المصون:.....

الهيئة:.....

هكذا منه الاميل

## بروتوس في رحلة صيد انجليزيت

● «حفلة صيد»... عنوان احدث افلام الممثل جيس ماسون ويملكه مع ادوار فوكس ودورتي توتن وجون جيلجود وجوردون جاكسون وجودي بوتر عن قصة جوليان بوند... واخراج: الان بريدجز... وممثل احداثه تدور في الريف الانجليزي ومما تجد الاشارة اليه انه احتل مع تصوير فيلمه هذا برون ٣٥ عاماً على بدء «مشاره» الفني وجيس روما...



جيس ماسون

كيف تلتقط (شيفرة)  
الصيارفة ؟؟ !









# تجتاح فرنسا

بين ١٨ - ٢٥ سنة ، مما دفع المسؤولين في الدولة الى وضع المزيد من الضوابط والقوانين لحماية ارواح

اديت بياف المرأة الياسرة التي استسلمت للمخدرات

الحلقة  
الثالثة  
"الآخر"

○ تالیف مارلین دیترش ○ ترجمه رمضان لاوند

«التعطش الى الشر»

● ربما كانت أدث بياف تحبني .. لكن المخدرات فصلت بيننا

اسأله عن أحسن الخمر التي يبيع  
بين أقدماها في حفل ضياء قافليتي  
دون إبطاء ، لماذا كل التحية ؟  
لدى أليكسندر فليغين كانت له شهرة  
الغمر بأنواع الخمر ، وسعة  
المعارف بأطباع الطعام في  
لندن .

كان ذا تحديا لي ! وصلت لي بيت  
صديقي في الوقت المناسب بعد أن  
حصلت على إجازة مبكرة وذلك  
لأشرف على إعداد طعام العشاء  
الدمس الذي كنت أفكر فيه . وصل  
أليكسندر فليغين عند تمام الساعة  
الثامنة يرافق الدكتور هندل .  
التفت ونحن أمام الطاولة أن  
الدكتور ونحن أمام الطاولة أن  
يكن شيء غير عادي أمامه . كنت  
هاتدة . كنت لميلي على الطاولة  
الذكورة ، هنذا ، لم تكف أبدا من إدمان

تكون ابنة العم الرقيقة وأنا أشعر  
بالخوف من رؤيتها تنقذ ما لم تكن  
دون حجاب ، ومن أن يكون لها  
ثلاثة عشاق مرة واحدة . أنها لم  
تكن واعية بسوء تصرفها كانت  
بامتياز مأخوذة بفتاها  
الخاصة ، بحرفها وبإيمانها بكل  
أنواع الغرائب ، وبهيبة الشريد  
للكون بمائة ولبعض الأشخاص  
بخاصة . كانت في نظري المصغور  
الرفيق الذي كانت تحمل اسمه ،  
لكنها أيضا « العيزبيل » التي كان  
تعطشها للعبع عليه تموض عن  
احساسها بعدم الكمال ، بقبحها عن  
الكائنات تقول . جسدنا الخفيف  
كانت الذي كانت توجهه إلى  
الحركة مثل سريسي ، وحيث  
البحر . انها الساحرة المأخوذة بكل  
أصناف العالم من الحزاة الفاتكة

عجابه بالوجبة المقيمة وقدر  
الطعام، والخمر، والذقة كل نوع  
من أنواع المدة، وثقلت أله يفعل  
هذا لطيب نفسي ويمتدح مهارتي  
الطبيعية. وفتحت القفينة وراء  
القفينة من تلك التي تصب بها  
روماكر، تهللتهن العشاء -  
كان الروماكر هنذل هو الفهني، تلك  
الامسية، وكنت غير مستريحة ن  
فلينغ لم يقل شيئا. وتماثلت عا  
إذا لم يكن هذا التصرف بسبب  
حذره من المحبين والمعبات،  
غادرنا غرفة الطعام الى المايلون  
الصمت يعود من جديد، واحساس  
جديد بالحرر عندي. وفجأة وضع  
فلينغ يده في جيبه. ومز ملك، ثم  
أخرج منها شيئا بد به يده الى من  
فوق الطاولة وقال لي: « حملت  
الحق شيئا ما » تناولت هذا الشيء  
فلمست يده. كان شيئا مستديرا  
مغلفا بالوراد. قال: هذا هو

بنفسى على مشكلات حياتها . كان  
عليان أن ذهب إلى المطار لاستقبال  
مارسيل سدران ، وكانت تاتمة حين  
علت أن طائرته قد تحطمت فوق  
جزر الأساور .

كان من الواجب إيقافها في الساعة  
المحدد وأخبارها به حدث له . ثم  
سلك الأطباء والادوية . كانت مقننمة  
بأنها ستلقى عرضها مساء ذلك اليوم  
« فراسي » والعظماء حضرتها في  
الموضع بد وانهم حرصت على  
تشريف توقيعها على عقد العمل .  
تذكر علي أن طبيعتها كفتي أوصيت  
رئيس الجوقة الموسيقية بالفناء  
مقطوعة من مقطوعاتها بعنوان  
« انتقودة الحب » .

كنت كنت الناسي أخوف من عبارة في  
كذلك الأغنية جاء فيها : « إذا تم  
ساموت أيضا » كانت رافقت عامل

اليه ،  
قدم فليمنغ لي  
كلم .

\_\_\_\_\_

تعالى معي الى معلمي تكلم .  
كان يعطي انذاك في نحت تماثيل  
لنساء هي من الضخامة والكبر بحيث  
كان مضطرا للصعود على سلم بلوغ  
القمة .

كان هنتر قد أحرق كتبه وأمركا  
باحتلاله. ويخجل الألمان شديداً  
من الحساسية أمام الظلم.  
نحن نلوك، وننتقز فيه، ونقرض  
جسادنا دون أي مقابل.

كان يقول « من السهل ان تكلم  
كن من الصعب ان تعمل »  
ابالبلته قبل وفاته، كما ان ابنتي التي  
سميتها « قطي » تحدثت ايضا معه .  
قال لي صديق انه كان يخاف ان

## جياڪو مٽي کان حزين

عرفت أريك ماريا رومارك في ملهى الليدو من مدينة البندقية . وكانت قادمة لزيارة جوزيف فون ستينبرغ .

ينظر عنوان الكتاب ويقول في شيء من السخرية «أرى أنك تقرايين كتابا جيدا» واستجابة مني لتأنيبه حديثه أزدت قاطعة: «هل تحب أن أتلك عليك بعض قصائده

تبعته حتى باريس ، ومنذ ذلك اتصلا بي تليفونيا وانا اؤدي دوري

الاستعماري، وبطوكوسي عازمة في  
جهلي، كان رومارك يعرف تماما  
خمر كل بلد من البلاد، وكان  
يستوهيه جذا ان موضع موضع  
التحدي في اكتشاف اسم المشروب

### تسبب الضوضاء •

ازدادت مشكلة النضواء في المدن الكبرى نتيجة عدم وجود تشريعات تحد من ازديادها وقد ادركت الحكومات المعنية ان نقص النضواء وجود هذه التشريعات والقوانين أدى الى استفسال أزمة النضواء في العالم برمتة تقريبا ، لذلك لابد من البدء مجددا وبشكل عاجل للتصديق على تشريع قوانين تمنع الناس وتحميهم من الاعمال المسببة للنضواء وقد جاء عدم سن هذه القوانين نتيجة الجهل بخطر النضواء كما ان بعض الحكومات لم تكن ترغب في سن مثل هذه القوانين لكن بعد ازدياد اخطار النضواء نتيجة الاتجاه وصرع الحكومات في سن القوانين حفاظا على الصحة العقلية للناس .

لقد اكدت الدراسات الطبية ان السكان الذين يقطنون بجوار المطارات معرضون لاصابة بأمراض عقلية أكثر من الذين يقطنون في مناطق بعيدة عنها

لذلك لابد من البحث عن السكن بآي ثمن والتخلص من الضوضاء المزعجة الصادرة عن الآلات ولقد أدرك الخبراء أخطار الضوضاء في وقت متأخر للغاية فقاموا بتجديد الحكومات من غيرة أهوال الضوضاء ، بعد أن قاموا بدراسات جري أهمها في مناطق عديدة من ألمانيا الغربية حيث منعت مؤخرا الآلات التي

● ويتابع العلماء اجراء بحوثهم لخدمة البشرية

بذراعين تقومان مقام ذراع  
المعوق يشبهان الى حد كبير  
الذراعين التين استخدمهما روا

تطورت أبحاث الفضاء إلى حد كبير حيث يعكف العلماء على إجراء تجاربهم والتي قادتهم بالاضافة الى الكثير من الاختراعات المفيدة للبشرية مثال لذلك ما استقدمه العلماء الى مجال الطب فتوصل العلماء الى اكتشاف ان درجة نقاء العقاقير التي تحضر في ظروف التجميد الجاذبية تصل الى خمسة اضعاف نقاء بمثله الذي يحضر في الظروف العادية وبالطرق المتداولة

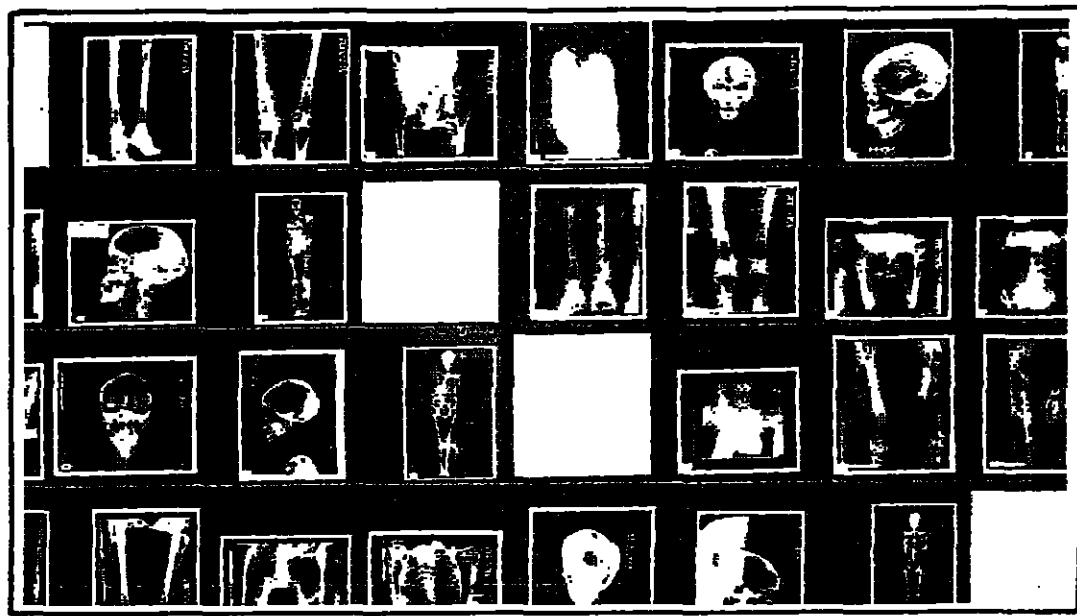


# العالم بين يديك



## يكشف "السيدة سر المحترمة"

### وسنغلام في أول أطلس عن المومياءات الفرعونية



القاهرة - « الرأي العام » : اقتحم « الليزر » محراب التاريخ مشرعا واحدة من بوابات القيقن في مرحلة من أهم مراحل تاريخ مصر القديم : الدولة الفرعونية القديمة .

وللمرة الأولى ، يتم الكشف عن حقيقة السر الغامض الذي بقي قايما لسنوات وسنوات في الغرفة رقم ٥٢ بالمتحف المصري ، وأطلق عليه الخبراء اسم « المومياءات الملكية الفرعونية » تجنبا لتضليله وحفاظه التي امتنع بعضها على المعرفة والكشف بالوسائل التقليدية .

ريق من علماء المصريات والطبيعة ، مبريون وامرزيون ، امتحنوا لاشعة للمرة الأولى في تجاور هذه المقامات وجاءت النتيجة في صورة لادة لدراسة جديدة في التاريخ مزج بين منهج البحث في العلوم الطبيعية وأدوات العلوم الانسانية في المعرفة ، وتعلق على نفسها اسم ( المدرسة الانثروبولوجية - لفيزيائية ) . وقد استشر هذا فريق جهود وتطورات ٧٠ عاما في مجال المصريات ليمر أول أطلس من نتائج فحص المومياءات الملكية الفرعونية بأشعة اكس ، وبالليزر ، ما هي النتائج التي توصل اليها هذا الفريق ؟ وما هي الحقائق التي كشفتها التجربة صحتها او خطئها ضربة واحدة ؟ ابنته واجبات نعمها الليزر الى صفات القيقن .

التيه في دهاليز التاريخ : اخت كل بعثة اثر تشع يدها على خف جديد في عالم المصريات القديمة وتكتشف انها قد وضعت نفسها في ذات الوقت ، امام بوابة جديدة من بوابات « القيقن » في دهاليز تاريخ الاسر الفرعونية القديمة .

لقبرة الفرعونية تستسلم لتفتيشها ، على حوائطها كتابات ، وبها الشخصية الكونية التي عاظمت عليها جدرانها على مر القرون . يستكشف تابوت حجري زخرفه وبها مومياء ملكية - لفوفه بالاف الاربطة الكتانية دقيقة .. ولكن من بيننا بان هذه المومياء هي مومياء صاحب او صاحبة لقبرة ؟

من عصر الاسرتين ١٨ و ١٩ ، كان ليكان يتنقلون المومياءات الفرعونية من مكان لآخر حياها لها من عبث للموص والناهبين ، فالبغت لا يتم ذا تحلل الجسد كما تقول الديانة المصرية القديمة . وفي « سنوسي » ، راتبة الاديب السامي الفلندي « ميكاو الشاري » نجد صفا تاريخيا دقيقا لعمليات الرقعة التي تلت اقراج اخناتون عن « القيقن » لعاجر والمجرمين ، اثر استداله نذالة آمون بعبادة آتون . منذ اكتشاف مقبرة توت عنخ امون ١٩٢١ وحتى اكتشاف المومياء التي يقال انها لسيدنا موسى ، عليه السلام ، قبل شهر وهذا السؤال واجه علماء المصريات القديمة حديا يفصل بين الفك واليقين في ل ما بين ايدئنا من شواهد ريفية .

عندما تم اكتشاف مقابر اسرة نخعوب الثالث ، هو زوجة الملكة « ب » ، تجد السؤال وترايبته اهمية اجابة عليه . فـ « الملكة بي » بيت كالي ملكة اخرى في تاريخ مصر القديم ، هي ببساطة « السيدة المحترمة » كما تصفها البرديات المصرية ، وهي التي جوت اثنت من اعظم ملوك مصر : خناتون ، الابن الاكبر - وتوت عنخ امون ، الابن الاصغر ، وبوهمها انجب - كما تقول الرواية التاريخية التي نيت غير مؤكدة زينا - الملك البرق سنخ كار - اي المومياءات التي تنتمي تاريخية التي بنا يزال الفموض لتف حيلتها ، وقطرة كحكما ،

هكذا افترض العلماء ان المومياء التي وجدت في جوار مومياء نخعوب الثالث هي مومياء زوجته . لكن القيقن لم يكن عضرا في ل هذا يد .. وكان تقدير عمر هذه المومياء سنين او ستوكند

## الفناء الجماعي هل يمكن أن يحدث وكيف ؟

في « اليس » في ارض المجانب ، الملكة الحمراء امرت اليس بان تركض بأقصى سرعتها لكي تبقى في المكان الذي كانت فيه . لقد كانت هناك ما لا يقل عن خمس حقبة رئيسية انقضت فيها السلات الحية انقراضا جماعيا ، وهذه الحقبة هي :  
● العصر السيلوري الادني ، قبل ٤٥٠ مليون سنة  
● العصر الديفوني الاعلى ، قبل ٣٥٠ مليون سنة  
● العصر البرمي الاخير ، قبل ٢٥٠ مليون سنة  
● العصر الترياسي الاخير ، قبل ١٩٠ مليون سنة  
● وقبل ٦٥ مليون سنة ، في نهاية العصر الطباشيري وبداية العصر الجليدي ، الذي فيه انقرض الديناصور ملا .  
في ندوة حول ديناميكيات الانقراض عقدت في جامعة اريزونا الاميركية ، بمدينة فلاغستاف ، تناقش العلماء حول ما اذا كانت هناك عصور اخرى غير هذه ، ليست بالضرورة مؤثرة بالمعدل الذي تم فيه الانقراض .  
فقد اشاروا الى الانتقال من العصر الديفوني الى العصر الكربوني ، الى العصر الترياسي ، وهو قسم فرعي من العصر الطباشيري ، والانتقال من العصر الايوسيني الى العصر الاوليوسيني في نهاية العصر الجليدي .  
بل ان العالم سيكوسكي وزميله روب يمتقدان حدوث ١١ عصر من هذا القبيل على مدى الـ ٢٥٠ مليون سنة الماضية ويقولون ان العصور التي تحدث فيها الانقراضات الجماعية ربما تتكرر كل ٢٥ مليون سنة .  
وقال العالم الكندي ماكليمن انه في نهاية فترة في العصر الديفوني الاعلى ، لابد ان الاحياء المائية في المياه الضحلة قد تعرضت لضربة طبيعية ادت الى فناء عدد هائل من السلات .  
ومن المعتقد ان هذه الفترة التي تعرضت فيها سلات كثيرة للفناء انما ليجت عن تسمم البحر او تغير في التيار او تحركات مختلفة الى السواحل او الامام في المحيط او حدوث تغير مؤقت او مفاجيء في درجة الحرارة .

في مقالة بعنوان « الموت والانقراض والفناء » نشرت في مجلة « الطبيعة والمتحف » للبروفيسور الالمانى زيفار ، الاستاذ في معهد سيكنبرغ ، يقول ان الموت ظاهرة شاملة ومعتومة نحن نواجهها يوميا .  
واضاف قائلا ان انقراض المخلوقات الحية - والكامل امر يصعب فهمه ويصعب تفسيره . واستخلاصات ابحاث الباليونتولوجيا « العلم الذي يبحث في اشكال الحياة في العصور الجيولوجية السالفة كما تظهرها المتحجرات الحيوانية والنباتية » تبين فقط بانها في اوقات معينة فيها قبل التاريخ تعرضت مجموعات كاملة من حيوانات حبة او منطقة للفناء في فترة زمنية قصيرة نسبيا .  
كذلك فان العالم « ماير » الذي يعتبر مرجعا في تاريخ الانسان يقول ان ٩٩٪ من كافة السلات الحية كان مصيرها الفناء في دورة التاريخ الارضي . ومن المرجح ان يكون على حق في قوله هذا .  
سيبسون ، عالم التطور الطبيعي للانسان في الولايات المتحدة يوافق على انه كانت هناك مجموعات حية من الحيوانات في الماضي اكثر من الموجودة الان .  
فقد كانت هناك ، ملا ، سلات من الحيوانات ذات الحوافر تزيد بما لا يقل عن اربعة اضعاف السلات الموجودة حاليا .  
ويجب معظم الكتاب ، مثل البروفيسور الالمانى ايرين ، عن شكوكهم في ان يتوصل الانسان الى معرفة سبب فناء سلات هنا او سلات هناك . ولكنهم يرفضون تقاسير كثيرة بسبق ان قيلت . ويتفقون ان الخلا او تفسيرا جينيا لسلالات ربما قد حدث قبل فئانها بوقت قصير .  
مؤيدو هذه النظرية قالوا ، على سبيل المثال ، ان الاموياء انقضت لان مدغاتها الملققة أصبحت غير ملققة .  
كما انهم يرفضون نظرية « الملكة الحمراء » التي اوردها العالم الهولندي « فان فالين » حين قال ان السلات ماتت عندما اخفقت في التكيف مع التغيرات البيئية في تناقصها مع السلات الاخرى .

## ألمانيات وهولندي لرحلة متحيرة الفضاء



ينتظران الانطلاق الى المدار ، الفيزيائيان رينهارد فورد « يسارا » وايرينست ميسرزشيد سيطلقان في بعثة فضائية على المختبر الفضائي .

كذلك كان هناك هبوط كبير في عدد الكريات الليغرافية ، التي تلتعب دورا هاما في مكافحة التهاب .  
في حالة فقدان الوزن ، من الواضح ان الناس ايضا يخفقون في ملاعبة حركات اجسامهم الكاملة في اتجاه معين حتى وقت متأخر عن الوقت معين يكونون على الارض .  
وقد تم الحصول على مزيد من المعلومات عن احساس التوازن ، الذي اثبت دائما بان له اقل فائدة كمرشد عن الاتجاه في الفضاء ، حيث الميسان تلتعبان دورا اهم في التوجيه .  
في فحوص المواد ، نجح علماء الرحلة في خلق حبيبات من البروتين جميعها يعادل ضعف الحجم الذي يقال تشايلن ان النتائج العلمية اثبتت بانها مهمة بحيث يمكن اعتبار الرحلة الاولى للمختبر الفضائي بانها نجاح .  
وقال ايضا ان النتائج كانت كافية لاقناع الحكومة الاميركية بان تقرر لاصحاب ناسا ، بناء محطة فضاء اكبر لمعد التسمينات .

جاء في تقرير اخباري ان من المقرر ان يطلق رائدان فضائيان في المختبر الفضائي دي - ١ وذلك بالتريكو على الاختبارات والفحوص الفضائية الالمانية .  
اما عن تفاصيل الرحلة فقد ذكرها وولفغانغ هاستكليفير في السدوة الثانية عن علوم الفضاء التي عقدت في مدينة برلين بمقاطعة كولون ، وذلك تحت اشراف وكالة الفضاء الاوروبية « ايسا » .  
الفضائيان هما ايرينست ويلي ميسرزشيد ، ٣٩ سنة وريهارد فورد ٤٤ سنة ، وكلاهما من علماء الفيزياء .  
وسيتقن بهما على متن مكوك الفضاء الاميركي في رحلة المختبر الفضائي عالم فيزيائي هولندي اسمه وايوا اوكر ، ٣٨ سنة . وقد جاء قرار ارسال ثلاثة رواد اوروبيين كفضاءة لان اوروبا في هذا الوقت لا تملك احتياطيها كاملا من الاطقم الجاهزة في التحويلات المتبع في رحلات الفضاء المأهولة .  
كذلك فان دي - ١ سيضرب رقما قياسيا اخر - فالأوروبيون الثلاثة سيكون بصحبهم خمسة رواد اميركان ، وهذه اول رحلة فضاء مأهولة بهذا العدد الكبير من الرجال ، اذ لم يسبق للشرق ولا للغرب ان اطلقوا سفينة فضاء مأهولة بهذا « الكم » .  
اما رائد الفضاء الالمانى اولف ميريولد ، الذي كان الاوروبي الوحيد في الرحلة الاولى للمختبر الفضائي في ديسمبر الماضي ، فسيبقى على الارض هذه المرة الا اذا اضطر للمصعد الى المختبر في اخر لحظة .  
لكن كان لديه عدد من التعليقات في ندوة كاولن التي عقدت في مؤسسة الفضاء الفضاء الالمانية ، التي ربما يتقيد منها كل من ميسرزشيد وفورد .  
قال اولف ميريولد ان قضاء ١٣ ساعة يوميا في اخذ القياسات واجراء الاختبار كان وقتا طويلا اكثر من اللزوم . فانت لم تعد تتأكد من ان « الكم » يتحقق على حسب « الكيف » .  
الرحلة الاولى لمختبر الفضاء الذي اجرى عليه ٧٢ اختبارا كان على الاقل من الناحية العددية يشل نجاحا كبير ، على حد قول المستر تشايلن ، الذي كان مسؤولا عن الجانب العلمي لوكالة الفضاء الاميركية « ناسا » .  
فقد تم انجاز ما بين ٨٠٪ و ٩٠٪ من البرنامج . وكان من المبرر جدا الوصول الى تقييم نهائي للنتائج العلمية ، لكن عددا من النتائج الهامة ظهرت فلا .  
ففي الفحوصات الطبية ، مثلا ، تم تسجيل هبوط مفاجيء في ضغط الاوردة عندما تمسحي الجاذبية ويصبح رائد الفضاء بدون وزن .

من مراحل التاريخ المصري القديم . وكان من الضروري ان تتم إعادة فحص المومياءات الملكية الفرعونية على ضوء هذه الادوات الجديدة ، والخروج باستخلاصات عامة ونتائج يتم مقارنتها بالمعلومات السالفة . وهكذا ولد اول أطلس من جامعة ميتشيجان الاميركية ضم كل التجارب التي اجريت باستخدام اشعة اكس والليزر على المومياءات الملكية الفرعونية . وقد اشترك في اخراج هذا الأطلس عدد من ابرز المتخصصين المصريين والاميركيين من بينهم الدكتور ابراهيم النواوي ، والدكتور بول غلينجي ، الطبيب المصري الشهير والدكتور زكي اسكندر . ويعتبر الأطلس واحدا من اهم المراجع العلمية فيما يتعلق بالمومياءات الفرعونية . ويتقسم الأطلس الى ١١ جزء ويتناول تاريخ استخدام الليزر وطرقه - الطب الاسنان في مصر القديمة - طب الاسنان في مصر القديمة - تاريخ الممالك الملكية - طرق فحص المومياءات بالاشعة - من الوفاة عند فراعنة الدول الحديثة على ضوء الفحص بالاشعة - نتائج فحص افسان المومياءات - التباين في اشكال الجمجمة والوجه عند المومياءات الفرعونية . وكان من اهم النتائج التي استطاع هذا الأطلس التوصل اليها هي امكانية تحديد نوع وعمر بقايا المومياء واحيانا تكون البقايا مجرد عظام ليس من بينها حتى عظام الحوض الحاسية في تقرير النوع . وتستطيع الاشعة والكومبيوتر ، وبالرغم من هذا ، تقديم معلومات كافية عن الزمن الذي تعود اليه تلك المومياء ، كذلك نجحت الاشعة في الكشف عن عادات فرعونية قديمة هي استبدال القلب في الكثير من الحالات بـ « الاحجار الكريمة » . وهو جانب كان مجهولا في مجال الطبوس والرؤى الدينية الفراعنة . كذلك نجحت الاشعة في التعرف على عدد من امراض العظام كانت منتشرة ايام الفراعنة بالإضافة الى وسائل مختلفة لعلاج امراض الاسنان وتقويمها .

وهكذا خرجت المومياءات الفرعونية من حيز الارقام الى مساحات التاريخ الرحلة مرة اخرى ، او فقلل عادت الى سياقاتها الطبيعية ، بلا من ان تتبع المومياء رقما مجردا في غرفة من غرف المتحف المصري تحيلها الشكوك والفوضى وتولت الى واقع يتنفس ... سنلخ كار ك لم تعد مومياءه رقما بل اشارة دخل حياة مصر السياسية القديمة وخرج منها كالبرق الواضح ... تروج آتون ، ابنة اخيه اخناتون ، واتهمته نفرتيتي زوجة اخيه وسعت الى طرده من الحكم . وها هو تاريخ تي السيدة المحترمة ، يسود الى موميائها مرة اخرى ، وكنا متدق نبوة الفراعنة ويتم البحث .. ما اجل القيقن !

انها امرأة رحلت عن الدنيا في سن متقدمة . وتحدثت حتى عن امراض كانت قد اصابتها في حياتها . وبدأت عمليات ادخال صور الاشعة في جهاز كومبيوتر اعد خصيصا لتقديم اجابات محددة على هذا الموضوع . وتكاملت الصورة ، وتأكد العلماء من انهم امام مومياء تي نفسها . وبعد اكثر من ٦٠ عاما تاكدت نهائيا هوية المومياء التي وجدها المتخصصون ذات مرة في قلب مقبرة توت عنخ امون ، ابن السيدة المحترمة الاصغر . باستخدام الليزر ، ففي السنينات قام هاريس ببحث في الانثروبولوجيا الفسيولوجية على القيقن ، سكان جنوب وادي النيل ، وكانت مناسبة هذا البحث هي عمليات التجهيز التي تعرضوا لها اثناء بناء الد الصليبي وكان بحث هاريس يندور حول قساست الاضارة النووية من خلال محاولة اكتشاف المسببات الفسيولوجية للقوقن كسلالة عريقة تعرضت لعمليات اندماج متكررة .

وبعد سنوات قرر هاريس العمل على مجموعة مومياء كانت موجودة باحد مخازن الآثار في الهرم ، يحمل اسم العالم الاسمري « رايونزر » . وتطورت ادوات بحث العلماء المصريين والاميركيين وسجلوا مطالبين بالاجابة على الاسئلة الحاسية : اينما مومياء تي ؟ وبدأ البحث اول في اجزاء المومياء في المشو الذي يمكن ان يكون قد احتفظ بقسماته طوال تلك القرون الطويلة ، ويمكن له ان يدل على نوعها . ولم يكن امام فريق العلماء الا اللجوء الى فحص ما تبقى من شمر رأس المومياء وكانت الابحاث العلمية في الولايات المتحدة قد وصلت الى نتيجة تقول بان ملامح شعر البشر - اذا جاز التعبير - مثلها مثل ملامح السمات ، لاتماثل ابدا . وتحدثت شرة واحدة من رأس المومياء عن صاحبها . قالت



هكذا صه لامل

## اكتشافات علمية جديسة

### حوار مع خفيصة غيبية

امنت تقنية طورها باحثون من معهد ابحاث في اوكرانيا الوصول دون عائق الى خلية حية وجعلت من الممكن اجراء مقاييس فيزيائية - مخبرية داخلها واثبتت التقنية انها يمكن ان تكون شاملة من اجل دراسة الالات الجزيئية للخلية التي تعمل في القلب ، والاورام الخفية ، الخ .  
وهذا البحث الذي اجراه علماء بقيادة الاكاديمي بلاتون كوستوك ، قد فتح افقا جديدة غير منتظرة لاطاقة كبيرة من العلوم الطبية والبيولوجية .  
ومن اجل دراسة الالات الجزيئية لعمل خلية عصبية توجب على العلماء المرور على تقنية جديدة . عثر على مثل هذا الحل من قبل الباحثين في معهد ١٠١ بيوغومولس للفيزيولوجيا . وقد طوروا تقنية صنع فتحة مجهرية دائمة على الفضاء الخارجي . وهذه الفتحة لا تؤثر على حيوية الخلية المزولة التي يدرسها العلماء الذين تنسئ لهم بذلك فرصة ادخال محلول خاص عبر الفتحة . ان المعدات الالكترونية المتصلة بالخلية تسجل التيارات التي تولد في اي قسم من الفضاء .

ومن اجل دراسة الالات الجزيئية لعمل خلية عصبية توجب على العلماء المرور على تقنية جديدة . عثر على مثل هذا الحل من قبل الباحثين في معهد ١٠١ بيوغومولس للفيزيولوجيا . وقد طوروا تقنية صنع فتحة مجهرية دائمة على الفضاء الخارجي . وهذه الفتحة لا تؤثر على حيوية الخلية المزولة التي يدرسها العلماء الذين تنسئ لهم بذلك فرصة ادخال محلول خاص عبر الفتحة . ان المعدات الالكترونية المتصلة بالخلية تسجل التيارات التي تولد في اي قسم من الفضاء .

## مكلاجئ ضد



● داخل الملجأ مركز قيادة بحمام خال من التلوث

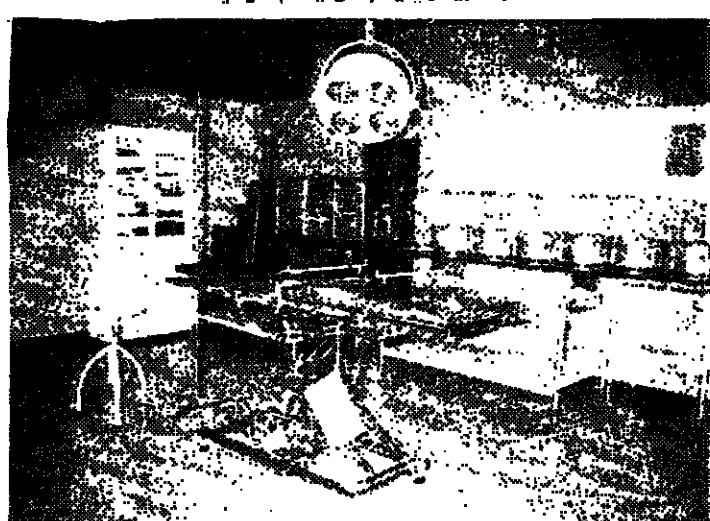
المكان الوحيد في باريس الذي يمكن للناس ان يهرعوا اليه في حالة هجوم نووي انما يقع تحت سوق سان اونوري ، حيث يوجد متسع وامدادات ل ٤٥٠ نسمة . اما في شارتر ، حيث يوجد مكان تحت الارض لوقوف السيارات ، فقد اصبح معزولا . لكن العمل فيه لم يستكمل بعد . ففي فرنسا لا يوجد اماكن كثيرة تستعمل كملاجئ للوقاية من الغبار الذري .

السويسريون يرون الاشياء بصورة مختلفة . ولان بلدهم دولة صغيرة محايدة ، بدون اسلحة نووية « رسميا » ، فلا تستطيع سويسرا ان تعتمد على ضربة تأريخ طويلة المدى اذا ما قرر السوفييت ، مثلا ، ان يدمروا بالاسلحة النووية هذه الدولة الواقعة بين وعلى جبال الالب لمجرد تحذير الغرب ، ولضرب الاقتصاد الغربي . وحيث انه من غير المحتمل للغرب ان يعرض وجوده للدمار برد الضربة فستضطر سويسرا ان تدير في الطريق هناك جهود كبيرة تبذل لبناء ملاجئ للوقاية من الغبار الذري ، كاملة بالمستشفيات وامدادات الغذاء والهواء المنقى ومصادر الطاقة المستقلة وما الى ذلك ، لكل مواطن سويسري .

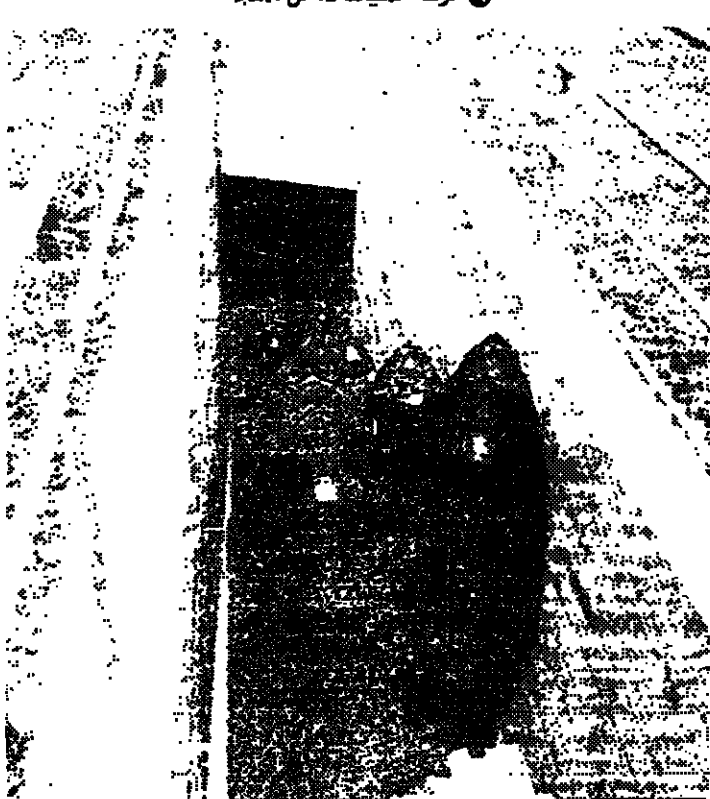
ابواب مصفحة ، وحمامات خالية من التلوث ، واقفال هوائية ، جعلت من الملاجئ تحت الارض في سويسرا عالما مقلدا عن الجو . وفي وقت السلام ، تستعمل هذه المواقع كمناطق تخزين ، واقبية ، ومستودعات ... الخ . لكن اذا ما صدر انذار نووي ، فان جموع المواطنين السويسريين سرعان ما يغلقون الابواب المحكمة على انفسهم ، ويرفعون الضغط الداخلي قليلا ، وينتظرون لحين انتهاء « الازمة » ، في درجة حرارة قدرها ٢٠ درجة مئوية . وفي هذه الحالة يستطيع ١٠٠ شخص ان يمضوا ٢٠ يوما مقطوعين تماما عن العالم الخارجي .



● كل رجل سويسري يجب ان يتعلم الرماية



● غرفة عمليات داخل الملجأ



● تدريب في ملابس الوقاية من الحرب النووية

وهناك ٢٠ مليون شخص بلغوا سن الرشد في الجبل اي لا يقرأون ولا يكتبون بينما هناك « ٧ » ملايين آخرين بدون عمل و ١٢ مليون يعانون من سوء التغذية والامراض الناتجة عنها . وهناك اطفال ما بين سن ٧ - ١٤ يصل عددهم الى ٩ ملايين طفل لا يذهبون الى المدارس . وتقادي المزيد من المتاعب والمشاكل وضعت الحكومة برنامج تنظيم الاسرة وشنحت حملة توعية كبيرة

للجمهور لتثقيفهم بفوائد تحديد النسل وتوزيع حبوب منع الحمل مجانا على النساء الراغبات بذلك . ووصل الحد الى ان هناك فئات في البرازيل تطالب بتخفيف الشروط المفروضة حول اجراء عملية الاجهاض بينما الاستجابة كانت واضحة لدى افراد الطبقة الوسطى والاغنياء ، بينما تقل الاستجابة في المناطق الريفية حيث يسرى رب الاسرة هناك قوته ومصحته تكمن في الحصول على اكبر عدد من

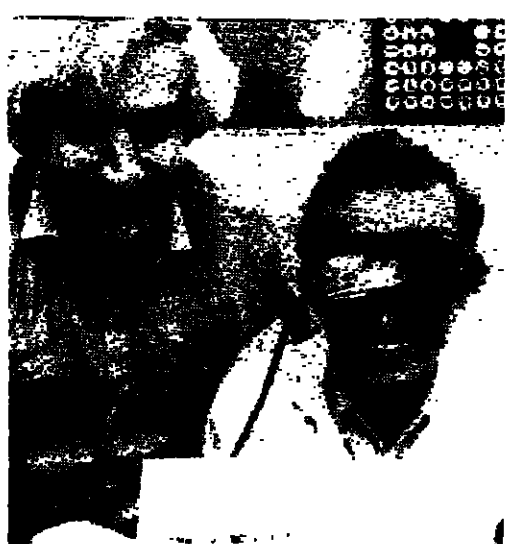
«كلما كان العدد اكبر ، يكون ذلك افضل واقل» . يبدأ اتبعته العديد من الدول لزيادة تعداد سكانها بدون ان يصاب ذلك اي بتخفيض النتيجة معاناة وعديم كفاية اقتصادية وقصور في الخدمات العامة وبسطها التعليم والعلاج ، نجد مثلا على ذلك في الهند حيث الزيادة الهائلة وغير المدروسة في تعداد السكان وصور المجاعات المنتشرة في كل انحاء الهند هي

والاغنياء ، بينما تقل الاستجابة في المناطق الريفية حيث يسرى رب الاسرة هناك قوته ومصحته تكمن في الحصول على اكبر عدد من

والاغنياء ، بينما تقل الاستجابة في المناطق الريفية حيث يسرى رب الاسرة هناك قوته ومصحته تكمن في الحصول على اكبر عدد من

والاغنياء ، بينما تقل الاستجابة في المناطق الريفية حيث يسرى رب الاسرة هناك قوته ومصحته تكمن في الحصول على اكبر عدد من

## نظارة يتحكم بها كمبيوتر لمساعدة العجزة على التواصل مع الغير



● المهندسان جان هينين « على اليمين » وديف كاهن يرضان نظارتهما التي ستتيح لاشخاص العجزة ان يتعلموا ما يريدون ان يقولوه بمجرد تحريك عيونهم .

تم مؤخرا اختراع نظارة تتيح للعجزة بان يمارسوا الطباعة بمجرد تحريك عيونهم . وقد كشف القاب عن هذه النظارة في مؤتمر عقد في اوتوا حول موضوع اعادة التأهيل .

ويج ان هناك اجهزة اخرى شبيهة ، الا ان هذه النظارة المصممة في كندا ذات اهمية خاصة لان السعر المتوقع لها « اقل كثيرا » من نظيراتها . وقد قام بتصميمها وتطويرها ثلاثة رجال يعملون في قسم الابحاث لدى احدى الشركات الكندية .

فقد اشغل ثلثتهم في وقت فراغهم طيلة ٤ سنوات ، منذ ان سمعوا عن بنت صغيرة مصابة بشلل في الدماغ هي الان تستطيع التواصل مع الغير عن طريق تحريك العينين .

يقول جان هينين ، احد المصممين الثلاثة للنظارة « انها تستطيع ان تسمع وهي ذكية جدا وتستطيع ان تتكلم نحن اردنا ان نطور شيئا من شأنه ان يتيح لها ولبن على شاكلتها بان يتواصلوا بسهولة اكثر مع الناس » .

ويقول هينين ان الفريق يعتزم تقديم النظارة الى البيت « نحن لم نشأ ان نرفع معنوياتها اكثر من اللازم عندما كانت النظارة ما تزال في دور التطوير وغير مكتملة . ونحن نريد ان نتأكد بانها مفيدة وناجحة قبل ان

نقدمها لها . » وتتألف النظارة من جهاز لمراقبة وضع العين وعرض ٦٠ حرفا ورقيا ووظائف مراقبة يمكن رؤيتها في العدسة البينية المستعمل ينظر الى الحرف المطلوب ، فيقاس وضع العين ، ومن ثم يتم ارسال رسالة الى الطباعة لتطبع ذلك الحرف .

وللتأكد من الاختيار ، يرسل الكمبيوتر ضوئا احمر خلف الحرف فاذا ما اختار المستعمل الحرف الفلظ ، عليه عندئذ ان ينظر بعيدا اي يحصل نظره عن مكانة الطباعة ، خلال ربع ثانية فلا ينطبع شيئا . ويقول هينين انه اذا ما تعود الممثل على الجهاز ، فمن المحتمل ان يطبع ٢٠ كلمة الدقيقة او اكثر من ذلك . ويستطيع المستعمل ايضا ان يشغل الجهاز او يوقفه ، مساحة خلفية ومساحة امامية وما الى ذلك .

ويقول هينين ان الجهاز ربما يصبح جاهزا لاستعمال العجزة في هذا العام وقد بدأ مع رفيقيه في اجراء مفاوضات مع شركة صانعة خاصة لانتاج الجهاز . ومن الجدير بالذكر ان هناك اجهزة شبيهة معروفة الان في الاسواق لكن هينين يقول ان جهازه فريد من نوعه بسبب بساطته ، وسعره المتوقع ٢٠٠٠ دولار ، اي اقل كثيرا من اسعار الاجهزة المتوفرة الاخرى .

## السلوفاكيا تهدد الحكومة الألمانية



وبعثت به الى حكومة برونو فيدرالية وارتقت به لاحقة يحمل الحكومة مسؤولية تآكل البيئة نظرا لانها لم تمنع بناء مفاعلات نووية في منطقتهم . وقد وجدت الاحزاب مصالحة في موضوع البيئة حيث ذكر ان الحزب الديمقراطي الاجتماعي المارشي يزعج تضمن موضوع حماية البيئة في البرنامج الرئيسي الجديد للحزب . وقد رفضت الحكومة الألمانية محاولات من جانب بعض الاحزاب لتضمن موضوع حماية البيئة في الدستور الألماني .

في القمامة وغيرها .. وقد تم تشكيل المزيد من جماعات الضغط والمنظمات المدافعة عن البيئة والتي تطالب بوضع سياسة جديدة توفر النقاء على الحرب والهواء والغابات والخصروات والحقول . وقد تظاهر اولياء امور المئات من الاطفال المصابين بموالم تلوث البيئة وبخاصة دخان المصانع وغازاتها . وقامت مجموعة تدافع عن البيئة في حكومة سكسونيا السفلى بارسال نموذج من رمل ملوث بالاشعاع النووي حصلت عليه من بريطانيا

في القمامة وغيرها .. وقد تم تشكيل المزيد من جماعات الضغط والمنظمات المدافعة عن البيئة والتي تطالب بوضع سياسة جديدة توفر النقاء على الحرب والهواء والغابات والخصروات والحقول . وقد تظاهر اولياء امور المئات من الاطفال المصابين بموالم تلوث البيئة وبخاصة دخان المصانع وغازاتها . وقامت مجموعة تدافع عن البيئة في حكومة سكسونيا السفلى بارسال نموذج من رمل ملوث بالاشعاع النووي حصلت عليه من بريطانيا

في القمامة وغيرها .. وقد تم تشكيل المزيد من جماعات الضغط والمنظمات المدافعة عن البيئة والتي تطالب بوضع سياسة جديدة توفر النقاء على الحرب والهواء والغابات والخصروات والحقول . وقد تظاهر اولياء امور المئات من الاطفال المصابين بموالم تلوث البيئة وبخاصة دخان المصانع وغازاتها . وقامت مجموعة تدافع عن البيئة في حكومة سكسونيا السفلى بارسال نموذج من رمل ملوث بالاشعاع النووي حصلت عليه من بريطانيا



# صباح الخير

(الطبعة ١٩٨٤/٨/٦ العدد ٧٤٤٢)

«الطبعة ١٥»

## كيف تكون «فلسفتك» في الحياة!!!!



يقيم د. محمد خيري لياده

مذهب «الحياة الهادئة» - وهو انه لا يمكن للفرد تجنب الالام الا عن طريق تسيان نفسه واستدراكه في الكون اعتقادا منه ان سبيل الوصول الى ذلك هو التأمل والتفكير... وقد آمن بهذا المذهب «بوذا» الفيلسوف الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد.

مذهب «اللذة» - ينسب مذهب اللذة الى الفيلسوف اليوناني اسطوبوس وقد تضمنت فلسفته السعير و«اللذة» فيما ذهب اليه فقال «ان السعادة هي اللذة وان اللذة هي كل ما ينبغي ان يسعى اليه الناس».

«تجنب الالم» - اعتقد «ابيقور» الفيلسوف اليوناني وجوب البحث عن اللذة في الحياة ولكنه يركز معظم اهتمامه على تجنب الالم وهذا الشعور. يأتى عندما تريد شيئا لا يمكنك الحصول عليه. وهناك رأي آخر لايقول وهو ان لذة العقل اهم بكثير من لذة القلب لان الاولى اكثر دواما من الثانية.

«الوسط المسعد» - يدعى «ارسطو» ان الحياة عملية توقيعية وسط بين نقطتين ويقول «ان الحياة الفاضلة هي الحياة التي يوجيها العقل».

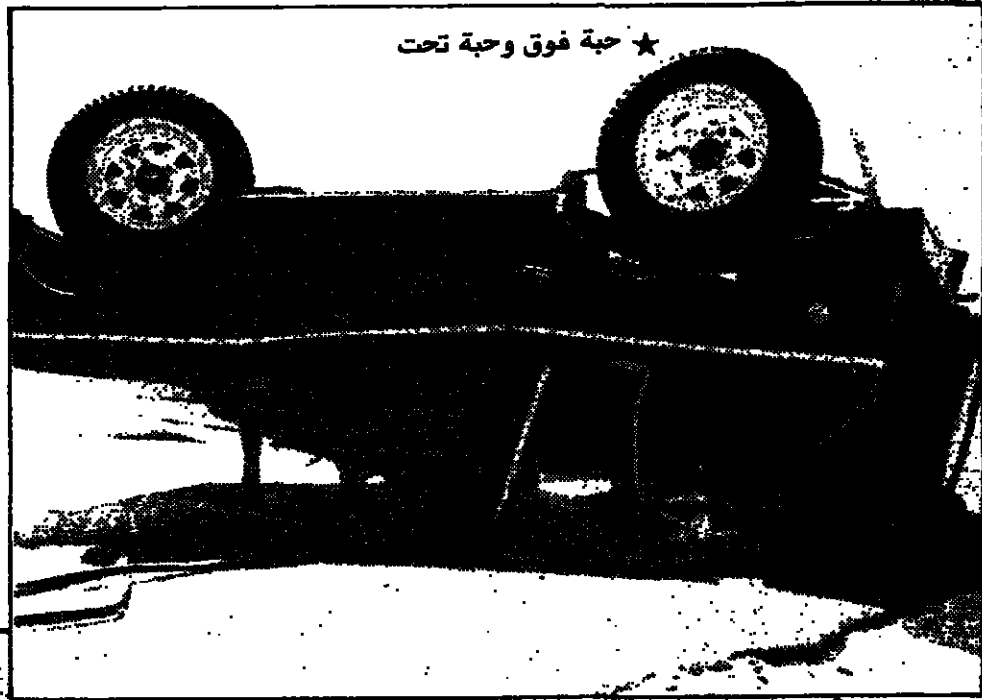
## نتيجة المسابقة يوم الخميس المقبل

بعد انتهاء مسابقة صباح الخير للاسبوع الثاني، سيظل اسم صباح الخير يتلقى رسائل القراء حتى يوم الخميس المقبل، وذلك لاجل اعلان النتائج يوم الجمعة بعون الله، مع كل من تخطاها بالخط الاخير لاصدقاء صباح الخير.



● من شعر الشاعر الشعبي الراحل فهد بورسلي :  
يا ناعس الطرف خل ماصلك منا  
واعرف حالات الهوى وصل بلا منا  
لا تقول منا وانا اقول الدرب منا  
اخاف حسودي يفرق شملنا وهلك  
تشتت بنا الناس خلق الله وهلي وهلك  
ما دام وهلتني واجب انا وهلك  
ليما يدور الفلك نقضي الوطر منا

خوش



## الاصدور تحت حاكم



صدق او لا تصدق، انها سيارة كويتية.. اذن اصدق!!

المخذه السخيفة لدى الغرب واقع لدينا نحن العرب

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

الاصدور تحت حاكم

صباح الخير

هل عرفت هذه الفنانة العربية المبدعة؟ انها فنانة اصيلة.. فلذا عرفتها فابعث اسمها الحقيقي واسم الشهرة «معا»، الى «جريدة الرأي العام» مسابقة صباح الخير - الاسبوع الثالث - ص ب ٦٩٥ - الصفاة - الجائزة الاولى : ٥٠ ديناراً الجائزة الثانية : ٢٥ ديناراً الجائزة الثالثة : اشتراك في جريدة الرأي العام

## مسابقة صباح الخير



هل عرفت هذه الفنانة العربية المبدعة؟ انها فنانة اصيلة.. فلذا عرفتها فابعث اسمها الحقيقي واسم الشهرة «معا»، الى «جريدة الرأي العام» مسابقة صباح الخير - الاسبوع الثالث - ص ب ٦٩٥ - الصفاة - الجائزة الاولى : ٥٠ ديناراً الجائزة الثانية : ٢٥ ديناراً الجائزة الثالثة : اشتراك في جريدة الرأي العام

## كثيرون المسابقة

الاسم : \_\_\_\_\_  
الحل : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_

حركة الطيران للخطوط الجوية الكويتية		
الاقلاع	الوصول	حركة المطار
دمشق	٨٢٠ بومبي	٧٥٠
البحرين	٩- مسقط/الدوحة	٩١٥
فرانكفورت/نيويورك	١١- البحرين	١١٤٥
جنيف/لندن	١١٢٥ دمشق	٢١٥
ابوظبي/دبي	١٢- عمان	٥٥
القاهرة	١٢٢٥ ابوظبي/دبي	٦٥٠
الخرطوم	١- الرياض	٧٢٥
عمان	١٢٠ نيويوك/لندن	٧٤٠
جدة	٢٢٠ القاهرة	٨٥
الرياض	٣- جدة	٨٥٠
بغداد	٧- الخرطوم	٩٠
ابوظبي/كراتشي	٩٢٥ الجزائر/تونس/طرابلس	٩٢٥
دبي/بومبي	١٠١٥ بغداد	١١٤٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ لسوم الاحد ١٩٨٤/٨/٥ م :  
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق السبت ١٩٨٤/٨/٤ :  
دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :  
ابن باجه - كريتي دابوند - كلارا كلاوزن - غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :  
الفرس ٣ - بينانج اكسبريس :  
ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ ليوم الاحد ٨٤/٨/٥ :  
ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :  
١ - سفن الخطوط المنتظمة :  
ب - السفن الجواله وسفن المشاركات :

## خوش

★ لاننا في عصر السرعة ،  
اصبحنا نرى شبانا يقودون  
سياراتهم بأقصى سرعة !!  
★ ولذلك كانت نسبة  
خسائرنا بالارواح  
والسيارات من اعلى النسب  
بين دول العالم

★ ويبقى السؤال ، ما ذنب  
الابرياء الذين يموتون كل  
يوم بسبب ما يسمى بطيش  
الشباب !!  
★ هل عندما يقود شخص  
سيارته بسرعة اكثر من  
١٤٠ كيلو مترا في الساعة  
ويدهس انسانا فيزهق  
روحه ..

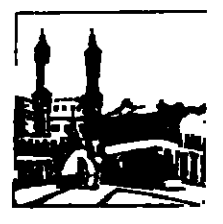
هل نعد ذلك قضاء وقدر .  
★ هل عندما يسير الانسان  
حاملًا مسدسة ويطلق النار  
في جميع الاتجاهات دون ان  
يحدد احدا لرميه ، فيصيب  
باحدى الطلقات احد  
الابرياء .. هل نعد ذلك  
قضاء وقدر ؟!

★ في اعتقادي ان الحالتين  
متشابهتان ، والحزم في  
كلتاها واجب ، والمقاي  
الشديد فيها واجب !!  
اذا كان ليس من اجل  
الدماء التي اهدرت ونحن  
بأمر الحاجة اليها ، فمن  
اجل ان يعي المخطئ  
فداحة ما ارتكبه ، ومن  
اجل كويتنا !!

★ ولحق قيادة المرور  
غير مقصرة ، ولكن  
الدوريات على الطرق  
السريعة قليلة .  
★ ونتمنى لو كان ضباط  
المرور ان يتجولوا في  
سياراتهم الخاصة ، فذلك  
اكثر فائدة ويعون الله  
سينهي كل منهم دفتر  
مخالفاته في يوم واحد ..  
وهذا ما سيكون له الاثر  
الاجابي الاخر ، وهو  
ملاءمة سياسة الترشيد !!

★ ايضا ، المخالفات ليست  
على من تجاوز السرعة او  
من اوقف سيارته في غير  
المواقف المخصصة لذلك ،  
وانما للرعونه الزائدة ،  
الذي يحول فجأة من  
اليسار الى اليمين او من  
اليمن الى اليسار ، فهذا  
التحويل الذي يعرض ارواح  
الآخرين للخطر .. فانه غير  
مرغوب هذه الايام  
وخصوصا لاقترب موعد  
انتخابات مجلس الامة !

★ كلمة اخيرة .. انظروا  
للمصور في هذه الصفحة ..  
فهي تتكلم خوش حكى !!



مواقيت الصلاة

- الفجر ٣ر٤٣
- الشروق ٥ر١١
- الظهر ١١ر٥٤
- العصر ٣ر٣٠
- المغرب ٦ر٣٧
- العشاء ٨ر٠١

- البحر
- اعلى مد
- ٦ر٠٥ صباحا
- ٨ر٢٠ مساء
- ادنى جزر
- ٠٠ر٠٧ صباحا
- ٠١ر٤٣ مساء

هكذا صنع الامم

# وجيل

المشهد المؤثر في ختام المسرحية . اما ابيات شوقي التي ابدعها على  
لسان قيس ، امام جبل التوباد فتقول :  
جبل التوباد حياك الحيا  
وسقى الله مهددة  
فيك ناغينا الهوى في مهددة  
ورضعناه فكتكت المرصعا  
وحدونا الشمس في مغربها فسبقنا المطلما  
وعلى سفحك عشنا زنا  
ورعينا غنم الاهل بما  
هذه الربوة كانت ملعبا  
كم بيننا من حصاهنا اربعا  
وانتبتنا فمحوها الاربع  
وخططنا في نقا الرمل فلم  
تحتفظ الريح ولا الرمل وعى  
لم تزل ليلى بعيني طفلة  
لم ترد عن امس الا اصعبا  
ما لاحجارك صبا كلما  
هاج بي الشوق ابت ان تسعما  
كلما جئت راجعت الصبا  
قابت ايامه ان ترجعا  
قد يهون العمر الا ساعة  
وتهون الارض الا موضعا

حين تحاول اقامة موازنة فنية بين ابيات قيس عن جبل التوباد وابيات  
شوقي في نفس المقام نجد ان امير الشعراء قد اهل العناصر الثلاثة  
الاساسية التي اشترتها بها :  
الطابع الديني ، والتشخيص ، والحوار ، واحتفظ بشيء وحيد ادار حوله  
ابياته جميعا ، هو اعتبار جبل التوباد رمزا ليام الماضي ، فيه القدرة على  
استدعاء تلك الايام واطوار الحنين اليها .  
لم يعمل شوقي اظهار الطابع الاسلامي في مسرحيته ، والاشارة الى ان  
تقاء المعقدة من اهم ما يميز الحب العذري ، وهذا واضح في غير هذا  
الموقف ، غير انه لم يحرص على جانب التشخيص والحوار ، مع اهتبهما  
في تشكيل الشعر المسرحي بالذات ، فالمرح تشخيص في صميمه ، وحوار  
مستمر في شكله الفني . وليس عيبا ان نقول ان امير الشعراء ، املا شاعر  
غنائي يحسن صوغ القصائد اكثر مما يحسن ادارة الحوار ، ومن هنا كانت  
هذه الابيات الطويلة على لسان قيس وحده ، ولو انه جعلها قسمة بين  
الشاعر والشخصيات لكانت اكثر وقاء لفن المسرح ولذا ، لاصوله ، ولكن يبدو  
ان شوقي ، وجد في هذه الرقعة قيس امام الجبل فرصة تصوير ما  
ضاقت حواشي المسرحية عن تصويره من طفولة قيس وليلى ، وصداها  
الباكر . وقد كان شوقي حريصا - في بعض مسرحياته - على اختصار  
الامتداد الزمني ، فنبذا مسرحيته على الطريقة الكلاسيكية - اي  
والحوادث قرب نهايتها ، والازمة توشك ان تستحكم ، وما سبقها ، من  
خلال تذكر صفحات من الماضي ، يقوم به شخص واحد على طريقة  
الحوار الداخلي « المونولوج او المناجاة » او شخصان او اكثر بطريقة  
الحوار العادي .  
ان اهم ما تبرزه ابيات شوقي هو الحنين الشديد للماضي ، ووجبة الهروب  
اليه من قسوة الحاضر ، وهذا واضح في استعادة مراحله هذا الماضي  
واحدة بعد اخرى :

الصبا ، والشباب ، ومن قبلها الطفولة .. صبا العمر وصبا الطفولة ..  
وشباب العمر وشباب الطفولة ، ومن قبلها طفولة الماضي وقسمة ، وذات  
الجبل - عند شوقي - عكس ما عليه عند قيس ، انه حجارة صنادلا  
تصنح ، ولا تعرف معنى الزمن ، ان الانسان وحده هو الذي يعرف معنى  
زحف الزمن ، ومن ثم يتحداه ويرجع بمشاعره مستعصر الماضي ، ولكن  
الزمن والاشياء لا تنصاع لشاعر الانسان ، ومع هذا فانه يظل يقصد  
الزمن ، والمكان ، لانهما رموز وجوده وفاعليته في حين لا يحتفظ الزمان  
ولا المكان بذكرى الانسان ، انه لابد ان ينسى بعد حين ..

لقد صرح شوقي باسم ليلى في ابياته ، وصور تقاليد الحياة العذرية  
البسيطة البرقة فيها ، وحيا ابيات بعبارة الماضي وقسمة ، وذات  
مفردات معجمه الشعرية في حدود كلمات الطبيعة ولم تتجاوزها : الجبل  
الاصم - الاحجار - الرمل - النقا - السفح - الربوة ، وكذلك :  
الحيا - الشمس - الريح .. وهذا اقتدار فني يحفظ لايابه قدرا من  
التراث ، على الرغم من انها لا تحتمل في تدرجها الى منطق صارم في بعض  
مواقعها .



● احمد شوقي

واني لايكي اليوم من حذري غدا  
فراقك والحيان مؤلفان  
سجلا وتهنئا وولا وديعة  
وسحا وتسجما وتهملان  
وهذه الابيات - على ايجازها - تتطوى على قدم فنية رفيعة في  
دلالته ، وصداقة في التعبير عن الموقف العذري من عاطفة الحب ، ومن  
الحياة بعمامة .. فالطابع العذري واضح في البيت الاول .. وقد كانت  
المعقدة الاسلامية من اهم الاسباب التي اثرت - مع اسباب اخرى -  
ظاهرة الحب العذري في بلاد الحجاز ، في القرن الاول الهجري « راجع  
عن التفاصيل : الحياة العاطفية بين العذرية والصوفية - للدكتور محمد  
غني هلال » فقد كان الحب العذري يؤمن بان الحب قدر ، كتب عليه  
قبل ان يولد ، وانه ابتلاء من الله ، لاختبار الفرد في عفته ورضاه بما قدر  
له ، وان العاشق الصف الكثر يرقى الى مرتبة الشهداء اذا ما مات في  
سبيل عفة حبه .. ومع هذا الطابع الاسلامي في البيت الاول فانه يجسد  
السلوك الواقعي لن يقابل - فجأة - شخصا كان قد يش من احتمال  
الموتور عليه .. انه بكر الله القادر وحده على جمع الشئتين بعد ان غلنا  
استحالة اللقاء !!  
واهم القيم الفنية التي تتجلى في هذه الابيات نجدها في التشخيص ، الذي  
يؤكد به ما يدور بين الشاعر والجبل من حوار .. والتشخيص معني  
« يرق قيسا جعل من الجبل كائنا يحس ، ويتكلم ، ويبدله عواطفه - فما  
يكاد الشاعر يتعب للكاء حين راي هذا الرمز العزيز ليامه الماضية ، حتى  
تجاوب معه لجبل فكبر للرحمن ، وحين تأكد الشاعر من حقيقة انه امام  
التوباد وليس تائها انهملت دموعه ، وهذا ترداد الجبل كما ينادي الاب او  
الام ولدا عزيزا ياله ، ويرغبان في مواساته وتغفيف دموعه وتغففت  
كربة .  
ولا يقتني الشاعر بهذه الاضافة الفنية المهمة ، التي لا نجدها كثير في  
الشعر القديم ، وانما يضيف اليها عنصرا آخر نادرا ، وهو الحوار ، انه  
سأل عن احبائه القدماء : ليلى ، واهلها ، وابنه وسائر اهله ، والتوباد  
يبعث مواسا ، لقد مضوا .. تنح الزمان وانطلق كل فريق الى موقع  
جديد ، وقد يجتمعان في المستقبل ، فهذه عادة الحياة في الصحراء ..  
وكما ان التوباد يريد من قيس ان يعترف معه بأنه لا شيء يبقى ، على  
حاله ، فحركة الليل والنهار تقرر كل شيء ، فانه يحس بما ستكون في  
المستقبل ، حين يعود بنو عامر الى مواقعهم قريبا من التوباد ، ولكن ...  
حين يتم ذلك .. ان يكون معهم !! ولهذا فان التوباد يكي فزان  
شاعره الرقيق بكل درجات البكاء الدالة على شدة اللوعة والالام .. في  
هذا الملح الأخير يلتقي الحب العذري والحب الرومانسي في النظرة الى  
الزمن ، انه قاس لا يرحم ، يزحف مكنتسا كل شيء ، غير كل ما يمر  
به ، ولا يعبأ بمشاعر احد ، بل لعله في عدا مع الشاعر ، لانه يفرضه ،  
ويبيلها ، فلا يبقى صامدا في وجهه الا الحب العذري الذي يؤمن بالحـب  
ابنائه بعقيدته ، لان حبه فرح من عقيدته ..  
وقد جاءت ابيات شوقي ، راكدا المسرح الشعري في العربية - مرتبطة  
بمرحلة تطور قيس ، بعد ان زوجت ليلى من ورد ، ورحلت معه الى بني  
تقيف ، وذهب قيس اليها ليمدها ، فرفضت وفاء لحن الزوج ، مما جعل  
قيسا يسيء الظن بها ، وتزداد مرات غيوبته ومساكات ليابه ، غير ان  
ليلى تمانى مزيدا من الاحساس بالظلم والظلم والحنن لنفسه ولقيس ،  
فتوت ، وهذا عكس ما تدل عليه اخبار التاريخ ، اذ يذكر صاحب الاغانى

ان ليلى عاشت بعد قيس ، ولم تبت امان حياته ، ولكن امير الشعراء لم  
يلتزم بحرفية التاريخ ، وفعل ان يحتفظ بالشاعر العاشق ، لكي يفتح له  
فرصة العثور على قبر ليلى ، والبكاء فوقه ، ومن ثم يتمكن من رسم هذا  
ويبيلها ، فلا يبقى صامدا في وجهه الا الحب العذري الذي يؤمن بالحـب  
ابنائه بعقيدته ، لان حبه فرح من عقيدته ..  
وقد جاءت ابيات شوقي ، راكدا المسرح الشعري في العربية - مرتبطة  
بمرحلة تطور قيس ، بعد ان زوجت ليلى من ورد ، ورحلت معه الى بني  
تقيف ، وذهب قيس اليها ليمدها ، فرفضت وفاء لحن الزوج ، مما جعل  
قيسا يسيء الظن بها ، وتزداد مرات غيوبته ومساكات ليابه ، غير ان  
ليلى تمانى مزيدا من الاحساس بالظلم والظلم والحنن لنفسه ولقيس ،  
فتوت ، وهذا عكس ما تدل عليه اخبار التاريخ ، اذ يذكر صاحب الاغانى

ان ليلى عاشت بعد قيس ، ولم تبت امان حياته ، ولكن امير الشعراء لم  
يلتزم بحرفية التاريخ ، وفعل ان يحتفظ بالشاعر العاشق ، لكي يفتح له  
فرصة العثور على قبر ليلى ، والبكاء فوقه ، ومن ثم يتمكن من رسم هذا

# شاعران

بقلم د . محمد حسن عبد الله

اما الشاعران فهما قيس بن الملوخ ، او مجنون بني عامر ، او مجنون  
ليلى ، على ما جرى عليه العرف من نسبة طائفة من عشاق العرب ،  
الذين عرفوا بالمعدين ، الى محبوباتهم ، وقد كان قيس محبا لللى ابنة  
عمه - والشاعر الثاني هو احمد شوقي - امير الشعراء - الذي جعل من  
قيس وليلى بطلين لاحدى مسرحياته الشعرية التي استلهمها من التراث  
العربي ، وهي مسرحية « مجنون ليلى » . واما الجبل فهو جبل التوباد ،  
بارض نجد ، الذي شهد طفولة قيس وليلى ، وصداها ، وشبابهما ، فكان  
بذلك شاهدا على قصة حبهما منذ بدايتها ، فقد كانت مضارب بني عامر  
قريبة منه ، وكان قيس ، كما كانت ليلى ، برعيان الغنم هناك في سفحه ،  
وكانت هذه المشاركة المبكرة في العمل بداية اللقاء وتبادل المحبة .  
وسنجد في شعر قيس اشارة الى جبل آخر او اكثر من جبل ، مثل الذي  
نجد في قوله :

ايا جبلي نعمان بالله خليا  
سبيل الصبا يخلص الى نسيبها  
اجد بردها او تشف مني حرارة  
على كبد لم يبق الا صميمها  
فان الصبا ربح اذا ما تسست  
على نفس محزون تجلت هوبها

ولكن هذا النداء ، او الرجا الذي يتوجه به قيس الى جبلي نعمان ، لا  
يرقى الى المستوى الذي بلغته ابياته القتال في حواره مع التوباد ، ان  
جبلي نعمان لا يتميزان بابه خصوصية ، بل لعله نظر اليهما وكأنهما عائق  
يكتسب انقاسه ، ويحول بينه وبين الشعور بالمرء او السلوان ، وهذا  
شعور نفسي متوقع من العاشق تجاه الاماكن التي لا ترتبط ارتباطا مباشرا  
بذكريات الماضي السعيد . واذا كنا نجد بعض ما يمكن اعتباره بعدا عن  
الصواب او الدقة في استخدام المصطلحات الفنية ، اذا ما وصفنا الحب  
العذري بأنه رومانسي المشاعر والاحاسيس ، فان هذا الوصف لا يذهب  
بعيدا عن الواقع والتصورات والفايات ، التي ينطلق منها الحب  
العذري ، وتعيش فيها خيالاته ، وترى اليها مساهبه ، فالحب العذري  
مثل الحب الرومانسي ، يضيق بالاماكن المغلقة ، كما يضيق بالناس ،  
ويطوي نفسه في احضان الطبيعة ، يتربى بها عن الآخرين ، ويشكو اليها  
حزنه وحرمانه ، ويسمع الى حديثها وكأنها كائن حي ويشاركه وحده ،  
وهذا بعض ما نجد في مقطوعة قيس عن جبل التوباد ، التي نجدها في  
كتاب الاغانى ، لامي الفرج الاصمعي ، ج ٢ ، الذي يروي قصة عشق  
قيس واستلاب عقله ، بسبب ما واجه من معارضة اهل ليلى من زواجه  
بها ، على عادة البدايه في القرن الاول الهجري ، اذ ترفض تزويج الفتاة  
بين يتنزل فيها ويحبها ويشتد حبه معها بين الناس ، اذ ا ا تمام  
الزواج في هذه الحالة سيمضي - في عرفهم - ان كل ما قاله الحب في  
قصائده الغزلية ليس من صور الخيال والتخييل ، وانما هو وصف لواقعهم  
بشئ القادة ويثاب من قائلها ، ومن ثم يدفعهم الحرس على سيرة نلتهم  
ان يرفضوا مثل هذا الزواج . وكان قيس قد وقع في هذا الخطا ، اذ ما  
يكاد يشعر بمواقفه تتحرك تجاه ليلى ، حتى تملكه رغبة التعبر الفني  
عن هذه المواقف ، وهكذا غلبه « الاحساس الفني » فكتب ابياتا صف  
مها « ليلة الغيل » ، التي اغضبت ليلى ، وكانت هذه الابيات بداية  
مأساة حبه المحرور .  
وقد وضع صاحب « الاغانى » ابيات قيس عن جبل التوباد في سياقها من  
قصة هاجم مطلوب العقل والارادة في الصحراء ، لا يكاد يعرف نفسه  
موقعا بين فياضها الترابية ، وانما يضرب فيها طولا وعرضا ، حتى يصل  
الى مسافر الشام - كما يقول الاصمعي - فيسأل بعض العارفين :  
بابي انتم .. اين التوباد من ارض بني عامر ؟ وهناك يفهمونه انه بعد  
جدا عن نجد ، وان عليه ان يستهدي بنجم كذا وكذا حتى يصل الى منطق  
حيث اشاروا حتى يصل الى مشارف الين ، وهناك سمع نفس الجواب  
ردا على سؤاله ، فيعود ادراجة ويتخبط بين الوديان والجبال .. وقد لا  
نميل الى اعتبار هذه الواقعة في دلالته الحرفية ، وتكتفي بدلالاتها  
النفسية على اضطراب قيس ، وعجزه عن الانتهاء الى المواقع ، حتى تلك  
التي نشأ فيها والفقا قدامه .. ومهما يكن من شيء ، فقد اهتدى قيس  
الى التوباد ، ومن ثم كانت هذه الابيات المؤثرة :

واذريت دمع العين لا عرفته  
ونادى باعلى صوته فدعاني  
فقلت له : اين الذين عهدتهم  
حوالك في خصب وطيب زمان ؟  
فقال : مضوا واستودعوني ديارهم  
ومن ذا الذي يبقى على الحدائق !!

والذين دمع العين لا عرفته  
ونادى باعلى صوته فدعاني  
فقلت له : اين الذين عهدتهم  
حوالك في خصب وطيب زمان ؟  
فقال : مضوا واستودعوني ديارهم  
ومن ذا الذي يبقى على الحدائق !!

# أوراق أدبية

## رسالة بلا جواب وحوار لم يتم

● كيف تفهمني ، وكيف افهمك ؟  
تلك هي المسألة الصعبة ، فاذا امكن الوصول الى  
فهم متبادل ، لا تعود هناك بنا حاجة الى اضاءة الوقت  
في جدل سفسطائي عقيم . فهل انت على استعداد  
للاضفاء والتأمل بحياد تام لا سأعرضه عليك ويمثل  
موقف ؟ وقبل ان اسمع جوابك اعدك بانني سأصغي  
اليك وأتأمل في ما تقول بحياد تام لا يتدخل به موقفك ،  
سأصغي وكأنني خالي الذهن من كل موقف مسبق ،  
وبعد ذلك سأضع افكارك الاساسية على صفحتها اكتبها  
بخط يدي واطلعك عليها لنتقق على انها افكارك  
الرئيسية ، فاذا وافقت وحظيت برضاك عنها تكون قد  
اتفقنا معا على كونني عرفت افكارك تماما ووقفت على  
وجهة نظرك فكرة فكرة .

ثم تفعل انت ما فعلت بدوري . ونبدأ بفرض الافكار  
المتطابقة في ما بيننا او الافكار المشتركة او المتطابقة  
فإنصفها في وقتين منفصلتين وسوف لا نسفح الوقت  
في مناقشتها لانها حتى تكون واضحة وهي بالضرورة  
مدروسة من كلا الطرفين منذ وقت بعيد ، اما الافكار  
المتناقضة فتسجل في وقتين ايضا ، واحدة بين يديك  
واخرى لدي . سنأخذها واحدة واحدة ونحدد نقاط  
الخلاف والتقارب حولها . ونبحث نقاط الخلاف حتى  
نجعلها جميعها متقاربة . سيحدث ذلك حتما مادامنا  
سننظر اليها بحياد تام وموضوعية وعقلانية . فاذا  
جعلناها جميعها متقاربة تكون قد انتهينا من مرحلتين .  
وتبقى المرحلة الثالثة والاخيرة . وهي الافكار  
المتناقضة بيننا او التي تشكل اختلافا في الموقف والفكر  
والمفهوم ، قد تكون في هذه الافكار نقطة خلاف مهمة  
او محكومة بما يسمى الانبساط . او قد تكون هناك  
فلسفة روحية او علمانية يستل كل منا بها ، او يتبناها  
عن ايمان عبق بفائدتها الانسانية ، او بهرته دون  
تحسين ويبحث في جوهرها وابعادها المستقبلية وأثرها  
على الانسان والمجتمع .

● اناء هذه الافكار او هذه الفلسفة تكون قد اتفقتنا  
على انها فرصة لاعادة النظر ، وهي مسألة في منتصفها  
الامانة والصدق مع النفس كما هي امانة في الصدق مع  
الفكر . ولاشك بأصديقي ان الانسان معرض للخطا ،  
كما انه يميل بطبعه الى معرفة الحقيقة مهما كلفته من  
تعب ، او عرضته الى خيبة امل كلما لاح له انها كانت  
مزيضة ، ولا غرابة في ذلك ، كما ليس في ذلك اي  
انقراض من شأنه او عقله ومعرفته ، بل العكس هو  
الصحيح . فكثيرا ما تراجع بعض الفلاسفة عن مواقفهم  
وانقلبو عليها ، بل وكانت جسرا لمعبرهم الى مواقف  
اخرى في اصدق وادق واقوى ، ما سبب لك بعض  
الامثال عن بعض الفلاسفة ، رغم اننا لا نناقش في  
نظريات فلسفية فموضوعنا الذي نخلف حوله يدور  
حول المنظر الوطني والفكر الوطني ومنه الفكر  
القموي الذي يجمنا فانت من قطر ، وانا من قطر ،  
وحديثنا عن هذا الفكر هو ما يختلف على طرحه  
واهدافه وسبل الوصول الى موقف واحد منه .

ومن هذه الاماكن عن الفلاسفة والفلاسفة .. جان بول  
سارتر الفيلسوف والكاتب الفرنسي الشهير الذي تقلب  
بين اكثر من فلسفة وحقق لنفسه رؤية في النهاية  
خاص معركة تحليلها والدفاع عنها ، ومثله برتراند  
راسل ، الكاتب والفيلسوف الايرلندي ، والفيلسوف  
الفرناني ، الذي ظل يستخدم فلسفة الشك في كل ما  
يقعده به حتى وصل الى يقين الذي يرضيه . ومثل  
هؤلاء فعل الكثيرون ، وكذلك فعل غيرهم في قلب  
نظريات الآخرين راسا على عقب ، وخرجوا برؤية  
جديدة ، تتحكم الان بقدر كبير في توجيه البشرية .  
هذا بالنسبة للفلاسفة . فكيف لا يحدث ذلك في صفوف  
المثقفين او الباحثين عن المعرفة ؟ وماذا ينتجهم من  
مراجعة مواقفهم ، وانت تعلم باليقين القاطع ان اروع  
ما توصل اليه الفكر البشري ازاء نفسه هو الاعتراف  
والاقرار ببداية النقد لأي عمل او تفكير او نظرية علمية  
واسكتل لآخر شخصيته بالنقد الذاتي ، ذلك المختبر  
الاخير للنقد ورد الفعل ، والفكر وصاب الفكر ، للعمل  
وجدوى العمل . للتجربة وصاب التجربة وسبب فشلها  
او نجاحها . وهذا النقد الذاتي يمارس في كل انواع  
المعارف والعلوم العلمية والفلسفية والنفسية وبمناهجها  
متنوعة الاشكال والاساليب .

المسألة صعبة  
كتبت لصديقي هذا ، وانتظرت منه اجابة ، بعد ان  
ذليت رسالتي بعبارة تقول : « اذا عرفت كيف تفهمني  
وعرفت كيف افهمك تكون قد التقيت على مبدأ الفهم  
المتبادل . وهو بداية النقد الايجابي المرتبط بتحليل  
الفكر وعلاقته بالعمل الذي يحقق الهدف » .

مازلت انتظر اجابة صديقي منذ وقت بعيد ، واحساسا  
يقول لي انه لن يستجيب لدعوتي ، واجد له عذره فهو  
متقرب ومكبل بالموروث والافكار والاساطير ، رغم ما  
نال من معرفة وثقافة ، ورغم ما لديه من سعة اطلاع  
على الفلسفات ، فليست العبارة بقدرار ما تقرا  
وتستوعب من مخزون العلم او ان تتحول الى وعاء  
مملوء بخلط من المعارف ، وانما بما تستخلص أنت من  
هذه المعرفة ومن هذا الخليط الوافر المتناثر . وعلمية  
الفرز هي سمة اساسية من سمات الانسان المفكر ،  
وحين يتمتع عليه التمكن من استخلاص الفكر الذي  
يشكل موقفه ، يفرق في لجة ما جمع ، ويصعب عليه ان  
يفكر بحرية علمية لأنه يكون قد اسلم نفسه لجمع  
المعرفة فقط وليس لتحويلها الى راغد فكري يخدم  
حياته وحياة الآخرين . فيحدثك عن الفكر ولا يفكر ،  
ويحدثك عن المعرفة ولا يقدم شيئا ، ويحدثك عن  
الماضي اكثر من المستقبل ، كمن يجمع المال ليكدسه ،  
ويريد امتلاك اكبر ثروة ليبشئ بها وحده ، ثم يحكمه  
حب المال حتى انه يفقد سعاده ، فاذا جاء من يحدثه  
عن تحويله الى مشروعات تخدم المجتمع خشي من  
الحوار في الموضوع واصم اذنيه واعتقد ان هناك من  
يعمل على سلبه ثروته ، ويفضل ان يعيش حارسا للمال  
حتى النهاية .

وانقطعت اخبار صديقي حتى يومنا هذا . واغلب الظن  
انه نصب نفسه حارسا على افكاره الخاطئة ليس من  
والصائبة ، وفصل الانطلاق في شرقة نسيبها من  
الحرير وانما من خيوط العنكبوت . فاذا كانت غالبية  
المثقفين تخشى الحوار العلمي والثقافي ، فهل من  
الممكن ان نهض من الحيرة التي تفرز في حياتنا القلق ؟  
وتضع الانحسار بالفكرية فوق الارض التي يحلها  
الانسان ان يصنع منها أمة متحضرة تجد اركانها قائمة  
على اسس العلم والعدل والفهم والحب !!  
سعد فرحات

## اختيار الدكتور عطف العراقي عضوا في مجلس ادارة الجمعية المصرية لنشر الثقافة العالمية



● الدكتور عطف العراقي  
الدكتور محمد عطف العراقي رئيس  
قسم الفلسفة بكلية الادب جامعة  
القاهرة اختير هذا الاسبوع عضوا في  
مجلس ادارة الجمعية المصرية لنشر  
الثقافة العالمية . وقد صدر الدكتور  
العراقي مؤخرا طبعة جديدة من  
كتبه حيث صدرت الطبعة الثانية من  
كتابه « مذاهب فلسفة المشرك » ،  
والطبعة الخامسة من كتبه « فروع  
العقل في الفلسفة العربية » ،  
والطبعة الرابعة من  
كتبه « النزعة العقلية في فلسفة  
ابن رشد » ، والطبعة الثالثة من  
كتبه « الميثاقية في فلسفة  
طه حسين » ، وكذلك الطبعة الثانية من  
« المنهج النقدي في فلسفة  
رشد » . اما كتابه « الفلسفة  
الطبيعية عند ابن سينا » فسيصدر  
تحت الطبع الطبعة الثانية منه قريبا .

## خالدوي

LITHOGRAPHIES (1951)  
du 27 juin au 26 juillet 1984

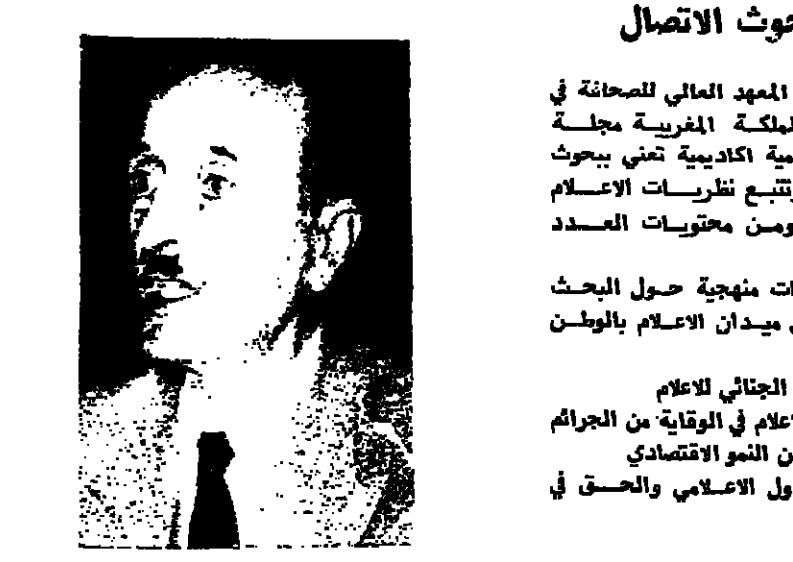


● مطلق المعرض  
وجاء في كلمة القيت لتقديم معرضه  
للجمهور :  
لم يكن حامد عبدالله نايا عن مصر في  
سنوات تطوارة وغيا به بل كانت مصر  
ماتة في فكره ووجدانه ، بادية في  
لوحاته التي تشكلت شخصيا  
واشارات وكلمات فيها العدس  
والامل والاحتجاج .

## مقابلة ثقافية

### القضية الكردية

السلام  
● صدر مؤخرا العدد الثالث من  
المجلة الثقافية « السلام » التي  
يرأس تحريرها الصحفي المقيم في  
باريس مير مجلي ومن محتويات  
العدد :  
- قصة لميخائيل نعيمة « احاديث  
رضان » - مأسوفة من كتبه  
« البوب »  
- وقصة قصيرة « خيالات » بقلم  
امين عبدالله  
ومقدمات في التلفزيون والسينما  
والفنون التشكيلية ومحاولات في  
قراءات جديدة لشخصيات تاريخية  
مثل جمال الدين الافغاني وشخصيات  
ادبية مثل اوجيني يونسكو .



## بحوث الاتصال

● اصدر المعهد العالي للصحافة في  
الرباط بالملكة المغربية مجلة  
دورية علمية اكاديمية تمني ببحوث  
الاتصال وتبني نظريات الاعلام  
الحديثة ومن محتويات العدد  
الاول :  
- ملاحظات منهجية حول البحث  
العلمي في ميدان الاعلام بالوطن  
العربي .  
- النظام الجنائي للاعلام  
- دور الاعلام في الوقاية من الجرائم  
الناجمة عن النمو الاقتصادي  
- التداول الاعلامي والحق في  
الاتصال .



## ثورة يوليو

## ومستقبل العمل السياسي في مصر



عبد الناصر

الحزب يؤكد في كل المناصب من خلال شعارات عامة على إيمانه بمبادئ الثورة . وبرغم عدم انعكاس هذه المبادئ ، بشكل أكثر فاعلية ووضوحا في برنامج الحزب ، إلا أنه ، وبشكل عام ، يعتبر نفسه من أحزاب الثورة ، ويشير العديد من شعاراتها السياسية والتضامنية . ولكن بشكل عام يعتبر أكثر ضبابية من الأحزاب الأخرى بالرغم من بعض الأقسام الثورية التي تكتب في جريدته أو تؤثر في توجهاته .

## حزب الاحرار ومسيرة الثورة :

اما حزب الاحرار ، فهو الحزب الوحيد الذي مازال ينظر الى الثورة من خلال تصورات رؤساء مصر الثلاثة السابقين (محمدي ، عبد الناصر والسادات) فهو يرى ان في كل مرحلة ايجابية وسلبية ، وأنه ينبغي ان نبرز الإيجابيات ونحكم السلبيات وبالتالي فإنه يطرح تصورا راساليا للثورة وعلى هذا فإن الاشتراكية إحدى سبلات التجربة . وأن العلاقات مع المعسكر الاشتراكي نقطة ضعف في الثورة بالإضافة الى فكرة التنظيم السياسي الواحد . ومن هنا ، فإن حزب الاحرار يحدد موقعه على بين الثورة وهو نفس الموقع الذي حدده له الرئيس السادات الذي جاء الحزب بقرار منه .

## حزب الامة :

اما حزب الامة ، فعلى الرغم من أنه لم تتضح انتدائه السياسية ، برغم رفعه لشعارات تطبيق الشريعة الإسلامية ، إلا أنه لا يهتاف الى تصور الإخوان المسلمين ، ولا يهتاف الى شعارات الثورة . وإلى أن تصور حزب الامة انتدائه السياسي فهو حزب هامشي بأجسام كافة المراقبين .

## الثورة ومشاكل الواقع العربي :

من خلال هذا الاستعراض لكافة مواقف الأحزاب القائمة في مصر ، فيتحقق لنا أنه لا يوجد حزب سياسي واحد يتبنى برنامج الثورة كما طرح في وثائقها وكما مارسته القيادة السياسية للثورة . وبالتالي فإن السؤال الآن هل تصلح تصورات الثورة كحل لمشاكل الواقع المصري في الثمانينات ؟ وهل ستسبح الأحزاب القائمة في تطبيق تصوراتها لثورة يوليو ، وتسببها على أساس أنه هو التصور الوحيد للثورة ؟ وما هو أثر ذلك النجاح - في حالة حدوثه - على تكوين حزب ناصري والذي يعني - في حال الترخيص له - سلب « شرعية الثورة » وبالتالي فإن تصور التجمع الرسمي المطروح في برنامجه يتناقض تماما مع تصور الاتجاه السياسي السائد والذي يمد تصورا نقديا للثورة ... أكثر منه تصورا منحاذا لها .

بالإضافة الى إيمانه بعلاقات طبيعية مع بلدان العالم وعلاقات خاصة مع غرب أوروبا وأمريكا . ومن خلال هذا التصور يتضح ، بالطبع ، مدى اقتراب أو ابتعاد حزب الوفد عن برنامج يوليو .

● التجمع بين الناصرية والماركسية :

بالرغم من الصيغة « الديمقراطية » ( نظريا ) التي تحكم علاقات القوى السياسية المكونة لحزب التجمع منذ إنشائه وحتى الآن ، إلا أن السيطرة الحقيقية على مقادير ومواقف اتخاذ القرار داخل حزب التجمع ، بالرغم من غالبية الناصريين من ناحية الكم على المستوى القاعدي ، إلا أن التيار الماركسي يكاد يكون هو التيار المهيمن بتوجيه دفة الأمور داخل الحزب وبالتالي طرح مفهومه النظري بالنسبة للثورة وبالرغم من حماس التجمع لثورة يوليو وانفرد به عنها طوال السبعينيات ، وانفرداه بالاحتفال بها احتفالا سياسيا ، إلا أن تصور حزب التجمع عن الثورة في رأي الناصريين وفي رأي كثير من المعنيين بأمور الأحزاب في مصر .. أكثر جنوحا الى « التصور الماركسي » للثورة منذ ١٩٥٢ وحتى الآن .. ويتلخص هذا التصور في :

١ - انظرية تحالف قوى الشعب العامل لن تحقق الديمقراطية المنشودة ، وإنما صيغة وضعت على حد تعبير أحد قيادات الحزب - لتمكين البرجوازية من قيادة التجمع ، وأن صيغة التجمع العزبي وحريه « كافية الطبقات » في تكوين أحزابها المستقلة ، وأن الثورة صادرة حريه الطبقات الكادحة واستأثرت هي بالسلطة - ٢ - ان تصور الثورة وتطبيقاتها العملية جاءت في صالح البرجوازية الحاكمة ، وإنما كانت في أفضل أحوالها « راسالية دولة » وبالتالي فإن تصور هذا الاتجاه للاشتراكية يضع أكثر للتصور الماركسي .. الذي طرحه الثورة بديلا له « الاشتراكية العربية » .

٣ - ان الوحدة العربية - وهذا تصور جديد على الفكر الماركسي - إحدى حلقات الضال من أجل وحدة الطبقة العاملة العالمية في مواجهة الاستعمار .

٤ - ان عدم الانحياز يجب ان يكون قائما على التصور الناصري مرحليا للوصول الى وحدة الشعوب الاشتراكية في مواجهة الإمبريالية .

وبالتالي فإن تصور التجمع الرسمي المطروح في برنامجه يتناقض تماما مع تصور الاتجاه السياسي السائد والذي يمد تصورا نقديا للثورة ... أكثر منه تصورا منحاذا لها .

حزب العمل وثورة يوليو :

بالرغم من الوضوح الإيديولوجي لحزب العمل ، وعدم وجود تصور نظري مكتوب يحدد ملامح الاطار النظري للحزب ، إلا أن لقاءات مع أهم القادرات السيد باندريو في هذا المنعطف الحرج الذي تمر به السياسة اليونانية ، الأول لقاء المحلل مع السيد « ستريسي » سفير الولايات المتحدة لدى اليونان والثاني المفاجيء مع السيد الجنرال روتجرز ، يتبدان تطورات جديدة في علاقات اليونان مع الحلف .

ان الاستنتاج من اللقاءين أنه لم يتم اتخاذ قرارات بل كانت محاولة لفهم وجهات النظر وتبادل الآراء « الجديدة » وأعطت زيارة اللورد كارنغتون في ١٦ يوليو الماضي الفرصة لليونان لكامل محادثاتها مع القيادة السياسية للحلف التي بدلتها مع القيادة العسكرية .

ان الهدف الاساسي من هذه الجولة الجديدة في المحادثات بين اليونان والحلف لايجاد حلول لمشاكل البنية الجنوبية الشرقية وإعادة المناورات العسكرية في بحر إيجه باشتراك اليونان وكذلك قضية مركز قيادة الحلف في مدينة لايسا .. وقد عرض الجنرال روتجرز مقترحات جديدة للخروج من الطريق المسدود وإيجاد حل للقضية الملغفة بين اليونان في مخططات الحلف العسكرية . والمعروف ان رفض الحلف لضم الجزيرة كان بناء على احتجاج تركيا وموقفها من تسليم الجزيرة ، ومع ان الدوائر القانونية في الحلف ترى شريعة الطلب اليوناني إلا ان السكرتير العام السابق للحلف السيد لوتر قرر عدم اشراك الجزيرة في مخططات الحلف العسكرية واحتجاج ورفض تركيا .. وهذا المحادثات الأخيرة ومن ضمنها زيارة اللورد كارنغتون هو اكمل الصورة واتخاذ

٦ - الحياد الإيجابي . وبالطبع ، فإن هذه المنجزات كان من الممكن ان تقوم بها أي حكومة « شعبية صالحة » وبالتالي فإن الوفد يخفي وراء هذا الترحيب تصورا آخر للثورة ... فكيف ينظر الوفد لها ؟ وكيف يفكر في مشاكل الواقع ؟ ان نظرة الوفد لثورة يوليو في أفضل حالات تناسيه للجراح التي أصابته منها .. يتلخص في أنها كانت فترة استثنائية وقعت في أخطاء كبيرة في مجالات الحرية العامة التي تمنى عند الوفد « حرية تكوين الأحزاب » وحرية التملك دون حدود ودون تدخل من الدولة » وبالتالي فإنه يعترض على التأميم ، وعلى حل الأحزاب ، وصيغة تحالف قوى الشعب العامل ، والدور المحدود للطبقات الخاص ... وكذلك فهو يطرح تصورا يرى فيه تطبيقا لمبادئ الثورة السمة بيقوم على دور محدود للطبقات العام « ينحصر في المشروعات التي لا يقدر القطاع الخاص على خوضها » بالإضافة الى حرية تكوين الأحزاب وحرية إقامة المشروعات الاستثمارية « دون تخطيط ملزم للقطاع الخاص » وتطبيق نظام ضرائبي « عادل » يضمن قيام الدولة بتقديم خدمات جيدة للجماهير .. وبالتالي فإنه نوع من الاقتصاد الرأسمالي الحر الذي يقوم فيه القطاع العام بدور « حامية الرأسمالية الوطنية » ، بالإضافة الى تصور الحزب للوحدة العربية كنوع من العلاقات الدبلوماسية الخاصة القائمة على مبدأ حسن الجوار والتسقيع بين « الجيران » العرب ..



الملك فاروق

رأي كثير من المراقبين فإن هذا المفهوم يعتبر مفهوما متقدما عن سلوك قيادة الحزب في السبعينات التي كانت ترى ان مصالح مصر ترتبط مع مصالح امريكا ... علاوة على ان هذا المفهوم الجديد لن يظل قائما وأنه من قبيل العبارات الدبلوماسية لتهدئة الجانب الاميركي بعد اعلان تبادل السفراء مع الاتحاد السوفياتي ، خاصة وان الاقتصاد المصري مازال يعتمد حتى الآن بشكل كبير على

اعتراض « الجهات الامنية » على مشاركتهم في الاحتفالات السياسية والعامية ، برغم كونهم معزولين سياسيا هذه المرحلة - كما أسلفنا - تميزت بطرح تصور اقرب للوضوح لبرنامج الثورة الذي يتحدد - من وجهة نظر الحزب - في النقاط التالية :

١ - ان الحرية تمنى حرية تعدد الأحزاب في اطار فهم الحزب الوطني لهذا التعدد القائم على عدم زيادة الأحزاب القائمة على أساس أنها مبررة عن القوى السياسية السائدة ، بالإضافة الى اعتبار الحزب الوطني نفسه مبعرا عن تحالف قوى الشعب العامل ، في حين ان الطبقة التي أفرزها الانفتاح الاقتصادي مازالت هي الطبقة المسيطرة من داخل الحزب حتى طرح هذه الشعارات .. وأن التغييرات المقبلة في قيادات وتنظيمات الحزب قد تضطرب بشدة بهذه الطبقة .

٢ - ان الاشتراكية - التي لم تلحظ في مصر بشكل حيوي وفعال الا من خلال ثورة يوليو - تمنى في تصور الحزب الوطني اعتماد الانتاج على القطاعين الخاص والعام بشكل متساو ، وهو التصور الذي عبرت عنه قيادات الحزب بتعبير « ان الاقتصاد لابد ان يسير على ساقين اثنتين » . بالإضافة الى فهمه لحل مشاكل الجماهير من خلال حلول مشاكل الخدمات والمرافق التي هي أساس أي نظام ، سواء كان اشتراكيا أو رأسماليا .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، فإن ثورة الزمام « القطعة القويمة » - في فهم الحزب - تكاد تكون ممتدة بالنسبة للقطاع

## القاهرة - « الراي العام » :

نات الانتخابات البرلمانية الأخيرة بمثابة رد اعتبار علني لثورة ٢٣ يوليو ، التي تعرضت ، منذ رحيل عبدالناصر في سبتمبر « ايلول » ١٩٧٠ ، وحتى ما قبل الانتخابات الأخيرة ، لكثير حملة تشهير وتشويه تعرضت لها ثورة في العالم .. لدرجة أنها تركت انطباعا لدى لفترة الملتصق بقضايا المنطقة ان ثورة يوليو التي شلت طوال تاريخها محور العمل الثوري في المنطقة العربية ، والعالم الثالث .. قد انتهت ، ليس فقط على المستوى الرسمي ولكن على مستوى القوى السياسية الفاعلة في الواقع المصري ، والقوى الاجتماعية التي شكلتها فيها هي .

الى ان جاءت الانتخابات الأخيرة لتثبت عكس هذه الانطباع والاستنتاجات . إذ ثبتت كل القوى السياسية المتنافسة على مقاعد البرلمان المصري من أقصى اليسار الى أقصى اليمين شعارات الثورة وبرامجها ، في محاولة منها لجذب الجماهير وكسب أصواتها .

ولكن .. هل تستشعر هذه النغمة تمثل إيقاع العمل السياسي في المستقبل ، أم ان كل ذلك كان من قبيل الشعارات والوعود الانتخابية التي ما تلبث ان تنسى بعد الانتخابات .

ان القضية اكبر من ان تعامل بهذا المنطق وذلك لاعتبارين :

أولهما : ان الشعب المصري اثبت أنه يتمتع بذاكرة قوية ومناعة أقوى تجاه عمليات « غسيل الذاكرة » التي تعرض لها في فترة سابقة ، مما يعني ان تراجع القوى السياسية عن هذه الشعارات بعد الانتخابات سيضعها في موقف حرج امام الجماهير .

ثانيهما : ان مبادئ ثورة يوليو وشعاراتها ليست مجرد شعارات حماسية وشعارات طنانة ، وإنما هي منظومة من المبادئ والحلول والبرامج الموجهة أصلا لحل مشاكل الواقع ، ورسم حياة أفضل للشعب - وهذا هو سر تسكع بها - وبالتالي فإن مدى قرب أو بعد القوى السياسية من برنامج ثورة يوليو سيحدد مدى اقتراب الجماهير منها أو بعدها عنها .

## الحزب الوطني والشعارات الجديدة

بالرغم من قيادة الحزب الوطني لحركة السبعينات ضد الثورة ضد جمال عبدالناصر ، ومحاولة مؤسس الحزب « الرئيس الراحل انور السادات » ان ينسب الثورة لنفسه في أكثر من لقاءاته وكتاباتاته ومذكراته المتعددة ، إلا ان الحزب الوطني بدأ ، منذ تولي الرئيس مبارك قيادته ، في طرح شعارات الثورة من جديد ، واحتفال بذكرائها ، وألفافاته عن دور مؤسسها « جمال عبدالناصر » وخطاباته ، وأغاني الثورة ، بل واحتفال بذكرائها رسميا في كافة وسائل الاعلام . ويتابع هذا الخط حتى أصبح يمثل « حزب يانصيب وبرامج الحزب » الخط الفكري الرئيسي للمعلن . ولقد مر هذا الخط برهاتين :

المرحلة الأولى : مرحلة ما قبل الانتخابات وكانت مرحلة شعارات عامة وغير محددة ، لتؤكد انتداه الحزب للثورة الام ووفاء الحزب بقيادته لزعماء مصر « عبدالناصر والسادات » وزعماء الحركة الوطنية جميعا .

عرايين ، بصفتي كامل وسعد زغلول . وقد تمكن هذا على رفع الحظر عن صدور عبد الناصر وخليفه « وأقدم السبعينيات التي تظهر فيها صورة أو يسع فيها صوته وبعض الأقوال للثورة التي قدمت في عهده » ولقد تم بالفعل طرح هذه المرحلة باخذ بالربط بين « الثورة الناصرية » والساداتية ، كوجهين لسلم واحدة هي الثورة وبرنامجا . كذلك كانت تتكرر هذه المرحلة بين النقد الى السبعينيات .. وأن انتحار الثورة ، على السبيل أكثر من الحقيقة الناصرية ، على أساس ان « الساداتية » قد كانت سبلات وأحزاب الثورية . وبالتالي فإن القيادة الجديدة تتوجه بتجاوز سبلات الحقبين .

## المرحلة الثانية :

وهي مرحلة الانتخابات وما بعدها ، حيث بدأ يتجدد فهم الحزب الوطني لشعارات الثورة بشكل أكثر تحديدا من المرحلة السابقة . فالخزب الوطني - حسب شعارات هذه المرحلة - نحو حزب الثورة ، بل هو كذلك كان محور التغييرات التي تمت الانتخابات التي قدمت وجهها عكس من خلال مؤسسات عبد الناصر « كالدكتور رفعت المحجوب ، ويمنى قيادته الاتحاد الاشتراكي التي لم تدخل الحزب الوطني في المرحلة السابقة ، بالإضافة الى الوعد برفع الحظر عن قيادات الاتحاد الاشتراكي ورجال دولة عبد الناصر الذين اختلفوا مع السادات « فيها عرف بوزارة يوليو « هذا بالإضافة الى ظهور بعضهم على شاشة التلفزيون ، وتكليف البعض مهام « رسمية » خارجية ، بل عدم



ثورة يوليو

المساعدات الاقتصادية الاميركية ، ويشكل عام نجد ان تصور الحزب الوطني لبرنامج الثورة ومقارنته لتفاصيل هذا البرنامج الذي ورد في الخطاب والبرنامج ٣٠ مارس أكثر جنوحا الى تصور « بين الوسط » للواقع المصري في بعض المجالات والتي تصور « الوسط » في مجالات أخرى ، وأن ما يتحدد عن وجود صراعات « اجتماعية » من داخل الحزب الوطني على خط الحزب وقيادته

٢ - ان الوحدة العربية التي حولتها ثورة يوليو من مجرد اطار نظري في كتابات القوميين العرب في الاربعينات ومن مجرد حلم يداعب مخيلة العربي أينما وجد ، الى تصور ثوري وعلمي وقابل للتحقق ... هذا التصور ، الذي يتلخص في ضرورة قيام دولة الوحدة من المحيط الى الخليج يأخذ منحى آخر في فهم الحزب الوطني ، اقرب الى تحقيق ميثاق الامم المتحدة في مجال « حسن الجوار » منه الى ميثاق الجامعة العربية الذي من المفروض أنه يبعد الطريق الى الوحدة الشاملة .

وبالرغم من تسليمنا بان قيادة الحزب الوطني قد مارست سياسة عربية جديدة افضل من سياساته في السبعينات ، بما يعني تفهما أكثر لدور مصر في المنطقة وممارسة أكثر فاعلية لهذا الدور ، إلا ان شعار الوحدة العربية لم يزل حظ شعار الاشتراكية في وسائل اعلام ووثائق الحزب الملغلة .

٤ - ان عدم الانحياز والحياد الإيجابي والذي كانت ثورة يوليو من أوائل مؤسسيه في المنطقة - والذي مثل محور العمل السياسي الخارجي المؤسسة للرئاسة للحزب الوطني منذ تولي الرئيس مبارك قيادة البلاد ، يأخذ منحى آخر غير الذي طرح في مواقف الثورة وممارستها العملية في الخمسينات والستينات والذي كان يمثل طريق « خروج » العالم الثالث من التبعية للاستعمار ، وتكوين كتلة ثالثة من الشعوب المحقرة لا تستطع من الكتلتين وتتعامل معها من واقع الاستقلال الوطني نجد ان المفهوم الجديد الذي مارسه قيادة الحزب الوطني هو على حد تعبير الرئيس مبارك « علاقات خاصة بأمريكا وعلاقات طبيعية مع الاتحاد السوفياتي » وفي

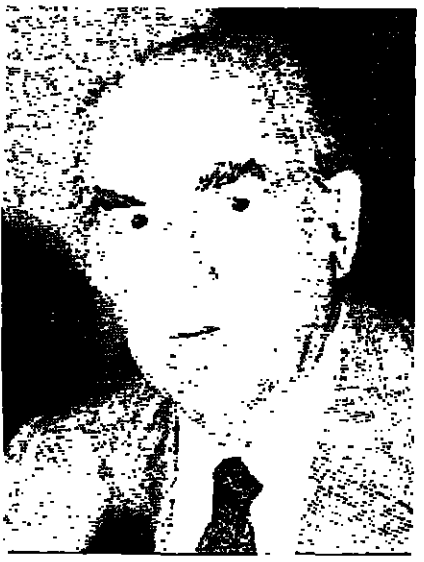
الخاص ، الذي من حقه ان يلتزم - او لا يلتزم - بها . وهو تصور أقرب الى اقتصاد الموجه منه الى الاشتراكية ، بض النظر عن الممارسة العملية الآن والتي يرى الحزب أنها ليست كل ما يأمل ويعمل كثيرا على التنظيمات الجديدة لحمل هذا التصور الجديد .

٣ - ان الوحدة العربية التي حولتها ثورة يوليو من مجرد اطار نظري في كتابات القوميين العرب في الاربعينات ومن مجرد حلم يداعب مخيلة العربي أينما وجد ، الى تصور ثوري وعلمي وقابل للتحقق ... هذا التصور ، الذي يتلخص في ضرورة قيام دولة الوحدة من المحيط الى الخليج يأخذ منحى آخر في فهم الحزب الوطني ، اقرب الى تحقيق ميثاق الامم المتحدة في مجال « حسن الجوار » منه الى ميثاق الجامعة العربية الذي من المفروض أنه يبعد الطريق الى الوحدة الشاملة .

وبالرغم من تسليمنا بان قيادة الحزب الوطني قد مارست سياسة عربية جديدة افضل من سياساته في السبعينات ، بما يعني تفهما أكثر لدور مصر في المنطقة وممارسة أكثر فاعلية لهذا الدور ، إلا ان شعار الوحدة العربية لم يزل حظ شعار الاشتراكية في وسائل اعلام ووثائق الحزب الملغلة .

٤ - ان عدم الانحياز والحياد الإيجابي والذي كانت ثورة يوليو من أوائل مؤسسيه في المنطقة - والذي مثل محور العمل السياسي الخارجي المؤسسة للرئاسة للحزب الوطني منذ تولي الرئيس مبارك قيادة البلاد ، يأخذ منحى آخر غير الذي طرح في مواقف الثورة وممارستها العملية في الخمسينات والستينات والذي كان يمثل طريق « خروج » العالم الثالث من التبعية للاستعمار ، وتكوين كتلة ثالثة من الشعوب المحقرة لا تستطع من الكتلتين وتتعامل معها من واقع الاستقلال الوطني نجد ان المفهوم الجديد الذي مارسه قيادة الحزب الوطني هو على حد تعبير الرئيس مبارك « علاقات خاصة بأمريكا وعلاقات طبيعية مع الاتحاد السوفياتي » وفي

## تطورات جديدة في علاقة اليونان مع حلف شمال الاطلسي



ان الطائرات النرويجية سوف تباع اليونان وتركيا في نفس الوقت وان الحكومة الاميركية سوف تقوم بحل مشاكل العاملين اليونانيين في القواعد الاميركية لتضع حدا لاضرابات الكثرة التي يقوم بها العاملون وقد ناقش السيد بابا نديرو مع السفير الاميركي عدة قضايا أخرى والتوتر في العلاقات الاميركية اليونانية التي زادت حدتها فجأة في الاسابيع الماضية . والسؤال المطروح الآن هل الحكومة الاميركية اكتشفت فجأة وبعد ثلاث سنوات من حكم بابا نديرو أنه يتبع خطا « معاديا » لأمريكا ؟

انه من السذاجة تصديق ذلك .. اذن الاسباب التي تكمن وراء تلك الضجة وذلك التوتر في العلاقات ليس سياسة الحكومة اليونانية الخارجية بل اسباب أخرى ، ويرى مراقبون في أثينا ان الغرض من ذلك التأثير على السوفي اليوناني داخل الكونغرس للتصديق على المساعدات العسكرية الإضافية لتركيا .

وقد أبدى السيد بابا نديرو للسفير الاميركي ان اليونان لا تقبل اخلال التوازن في منطقة بحر إيجه وان مثل هذه الخطوة قد تقود الى ان اليونان - الاميركية بما فيها القواعد ومحطة صوت امريكا .

ولذا فإن سبب العلاقات اليونانية الاميركية رهن برد الفعل الاميركي وستظهر الدلائل الاولى لرد الفعل هذا في تصويت الكونغرس الاميركي وتصديقه على المساعدات العسكرية لليونان وتركيا في الايام المقبلة ..





The Economist

الاقتصاد

## الخلافا بين الحزب الاسرائيلية

الدفاع السابق واحد قادة الليكود البارزين في السابق، عازير وايزمان الذي فاز حزبه الجديد بأحد ثلاثة مقاعد في الكنيست، فوايزمان يطالب بتشكيل حكومة عمل برئاسة بيريز ومع ان وايزمان عضو سابق في الليكود فإنه يعتبر اقرب منه الى العمل من حيث نظراته السياسية وخاصة تلك المتعلقة بمستقبل الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ويؤمن بإمكانية التعايش مع هؤلاء.

ويرى وايزمان بأنه سيكون قادرا على اقناع العناصر الأقل تطرفا داخل الليكود بالانشقاق عنه لصالح التحالف بقيادة حزب العمل، اذا ما أعلن عن مبادرة سلمية.

شبيهة بتلك التي أعلنها الرئيس الأميركي ريفان قبل عامين. والحقيقة ان وقوف وايزمان بجانب العمل أدى الى ترجيح كفة الأخير في الميزان السياسي الإسرائيلي الآن.

ومن الأرجح ان يعيد الرئيس الإسرائيلي هيرتزوغ الى منح الفرصة الأولى لبيريز بتشكيل الوزارة الاسرائيلية الجديدة وسيتركز على السيد بيريز في هذه الحالة.

الانتهاء من مشاوراته وتقديم أعضاء وزارته الى الرئيس الإسرائيلي في مدة أقصاها ستة أسابيع. وفي الوقت نفسه فإن الأحزاب الدينية الصغيرة ماضية في سياسة الابتزاز وبمحاولة كسب ما تستطيع من التنازلات من حزب الليكود بوجه خاص، وهي الفرصة التي قلما توح لها، ولعل الأحزاب الدينية ان تجد أفضل من هذه فرصة خصوصا وانها تجمع في يدها عددا لا يستهان به من المقاعد في الكنيست - ١٣ مقعدا - ولان احتمال تشكيل أي من الحزبين الحكومة القادمة يبقى احتلالا ضعيفا للغاية وبخس النظر عن نوع التحالف وعليه فإن الأحزاب الرئيسية قد تتفق وعلى الأقل على تغيير النظام الانتخابي المعمول به في إسرائيل والقائم على أساس التمثيل النسبي الذي أعطى الأحزاب الصغيرة القدرة على منع قيام حكومة قوية، ووضع توازن القوى في يدها.

ان يكون تشكيل حكومة الاتحاد الوطني التي يرأسها الرئيس الإسرائيلي اسحق هيرتزوغ عليها تلك المهمة السهلة لأي من بيريز الاوفر حظا أو شامير، زعيم الليكود. فالخلافا بين التجمعين اعق واطغر من ان يمكن حلها، بل ان الزعيمين بيريز وشامير لا يستطيعان الاتفاق على من سيتولى رئاسة الحكومة.

الاتحادية الوطنية القادمة، فكيف بالاتفاق على القضايا الرئيسية الجوهرية مثل مستقبل الضفة الغربية، والاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة أو المشاكل الاقتصادية التي تعصف بالبلاد ولان العمل يعتبر أكبر الأحزاب الاسرائيلية المنفردة في الكنيست - ٤٤ مقعدا من اصل ١٢٠ - فهو يعتبر نفسه

الاق في امراز الزعيم الوطني القادم. اما الليكود فيطالب برئاسة الحكومة لانه كما تفيد التقارير استطاع جمع ٥٤ عضوا من الكنيست تحت لوائه. وحتى لو تم تصيب بيريز رئيسا للوزراء في حكومة اتحاد وطني فهو ولا شك يخطر جدا في الانضمام لحكومة

تضم بين اجنتها الخصوم التقليديين من الليكود، فامر كهذا من شأنه إثارة حفيظة الجناح اليساري من الحزب الذي قد يجد نفسه مضطرا للتهديد بالانشقاق عن العمل مما يقوض وحدته. فالجناح اليساري سيد من الصعب عليه تقبل مجرد التفكير في التنازلات السياسية والايديولوجية التي سيتختم على العمل تقديمها تمنا لمشاركة الليكود في السلطة. وعلى سبيل المثال: فإن العمل قد يظلم للتخلي عن عودته الانتخابية الخاصة بالعمل على منع قيام مزيد من المستوطنات في المناطق العربية الاهلية بالسكان. اما بالنسبة لليكود فإن شامير قد يجد نفسه مختلفا مع الأحزاب الدينية المتشددة التي تتشاركه الاكلاف بسبب مواقف الأحزاب المذكورة المتسمة بالتشدد المبالغ فيه. ولكن شامير على الأرجح لن يواجه مشاكل من طرف حزبه الليكود. اما مصدر الازعاج الحقيقي بالنسبة لشامير فهو وزير

## تخفيض الانفاق الحكومي في إسرائيل

ومن الواضح ان الحزبين مررا تأجيل المناقشات حول القضية الفلسطينية المشيرة للجدل ومستقبل الضفة الغربية باعتبار ان هذين الموضوعين يثيران خلافا واسعة بينهما.

ومن بين المشاكل الرئيسية هناك مشكلة تقرير أي من الحزبين ينبغي ان يترأس الحكومة الجديدة. يقول حزب العمل انه فاز بأكثر عدد من المقاعد في الكنيست وينبغي ان يتولى زعيمه منصب رئيس الوزراء. ولكن الليكود يقول ان زعيمه اسحق شامير يستطيع تشكيل حكومة ائتلافية بدعمها عدد من المقاعد في الكنيست يزيد عن عدد المقاعد التي يمكن لحزب العمل الحصول عليها.

اغلبية مطلقة في الكنيست في الاسابيع الماضية. وبناء على الحاج من رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ، اجتمع زعيما كتلت الليكود وتجمع العمل لمدة اربع ساعات امس الاول، وبدأ كل منهما في دراسة سبل وضع ارضية مشتركة يمكن الحزبين من الاشتراك في حكومة واحدة.

واتساء اجتماعهما اعرب الحزبان عن استعدادهما لمحاولة تشكيل حكومة وحدة وطنية، ولكنهما لم يسريا أية معلومات تتعلق بمضمون المناقشات. ومن المتوقع ان يتركز البحث في هذه الاجتماعات حول وضع برنامج مشترك لحل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية.

وتفيد التقارير بان الاسرائيليين اشترخوا ما قيمته بلين دولار من الاحتياطات خلال الشهرين الماضيين. وقد اشار البنك المركزي في إسرائيل الى حدوث انخفاض قيمته ٤٩ مليون دولار فقط في يونيو و ٢٥٠ مليون دولار في الشهر الماضي. ومن الواضح ان هذا يستهدف عدم الحق الضرر في قدرة إسرائيل على الحصول على القروض من الاسواق العالمية.

اجتماع سياسي من المتوقع ان يواصل زعيما أكبر حزبين في إسرائيل، شامير وبيريز، مناقشتها حول إمكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية، وذلك في اعقاب عدم حصول أي من الحزبين على

وت الحكومة الاسرائيلية تخفيض انفاقها في الثلاثة شهور القادمة، وذلك في اشارة من جانبها للحويلة دين تدهور اقتصاد الاسرائيلي أكثر من ذلك. جاء هذا القرار عندما أعلن البنك المركزي في إسرائيل عن انخفاض حجم الاحتياطات من عملة الاجنبية ووصولها الى ٢٥٠ مليون دولار في الشهر الماضي. وفي الوقت الحاضر بلغ حجم هذه الاحتياطات ٢٦٦ مليون دولار. وهذا الرقم يقل كثيرا عن الحد الأدنى من الاحتياطات من العملة الاجنبية الذي ينبغي الاحتفاظ به لدى البنك المركزي في ٢٠٠ مليون دولار.

ممس الأول فترست اللجنة الاقتصادية تابعة لمجلس الوزراء تجميدا يستمر لمدة ٣ شهور على كافة العقود الحكومية الجديدة المتعلقة بالسلع والخدمات، وايضا جميع مستويات التوظيف في الخدمات العامة دولة.

قال بيغال كوهين ارغاد، وزير المالية الإسرائيلي ان هذه خطوة ضرورية لها نتائج إيجابية.

اعترف ارغاد بان هذه الخطوة من شأنها ان تؤدي الى زيادة معدل البطالة بسبب كمش أنشطة القطاع الحكومي العام.

في المدة الأخيرة أعلن البنك الدولي عن انفاق الحكومة الاسرائيلية بالمقارنة مع نتائج القوي الاجمالي يعتبر من أعلى انفاق على المستوى العالمي. ويصل الانفاق الحكومي في إسرائيل الى ٧٨ بالمائة من ناتج القومي الاجمالي في حين ان متوسط انفاق في الدول الصناعية يصل الى ٢٨ بالمائة الى ٣٠ بالمائة في دول الشمال

ثالث. مع ذلك، فقد حذر مسؤولون في الخزينة الإسرائيلية من احتمالات ان تكون هذه خطوة اقتصادية غير كافية بعد ذاتها. من المتوقع ان يتم تطبيق تخفيضات كبيرة ميزانية الدولة في نود الاتفاقيات مع قوات المال. ومن المحتمل ايضا ان تشمل لخطوات الاقتصادية اللاحقة تجديد اسعار سلع الاجور العامة.

ينظر الى هذا الانخفاض الكبير في حجم احتياطات من العملة الاجنبية على انه علامة جانب واحد من الجانب المؤدية الى تكمش حقيقي. ويصدق بان البنك المركزي في إسرائيل قد اتخذ عدة خطوات أخرى تعزيز الرقعة الاجمالي للاحتياطات وذلك نتيجة تعامل الشهور بالانفاق اذاء إمكانية ان يؤثر هذا الانخفاض في قدرة إسرائيل على اقتراض من الخارج.

## جيش الاحتلال الاسرائيلي

هجمات منظمة التحرير الفلسطينية بالصواريخ على مدن وقرى إسرائيل الشمالية مثل كريات شمونة قد توقفت منذ غزت إسرائيل لبنان في شهر يونيو من عام ١٩٨٢.

اصبح الاسرائيليين في الشمال يتألمون بصورة اهدا. وقد اقام الاسرائيليون شبكة من المخابرين في جنوب لبنان حتى يفهموا السكان المحليين بعد ان عجزوا عن كسب ودهم. ولكن من بين الافين وشمالها فلسطيني الذين اطلقت إسرائيل سراخهم من مسكرات الاعتقال في العام الماضي لا يزال حوالي سبعة يعيشون في المنطقة. ويعترف الاسرائيليون بانهم يقتلون او يقتلون ما بين ثلاثة و اربعة اشخاص منهم كل شهر. فهم ما زالوا يقومون بهجمات على قنصات الاحتلال.

انه امر بغيض حقاً. والواضح ان جنود الاحتلال الاسرائيليين اصبحوا اكثر تدمرا بسبب بقاءهم في لبنان. فخصائهم ليست قليلة. فهناك اكثر من جندي اسرائيلي يقتل كل اسبوع. وكثرة الاسرائيليين للبقاء في لبنان ليس ناجما عن خوف من الموت او من

على جانب احدى التلال عند اطراف بلدة النبطية المسلمة في قلب الجنوب اللبناني يقف مصنع للسجاد تلاً جدرانته ثوب الرصاص. في عام ١٩٨٢ كان هذا المصنع مقرا لجمعية منظمة التحرير الفلسطينية واليوم هو مقر قيادة جيش الاحتلال الاسرائيلي. يقول الكولونيل احتياط في الجيش الاسرائيلي يعمل استاذاً وقت السلم في جامعة القدس العبرية ان الحياة في النبطية ليس فيها ما يسر هذه الايام. في الجنوب اللبناني لا تزال حركة المرور خفيفة ولكن شاحات التجار اللبنانيين تسرع وتندو بين حين وآخر ويتسائل الجنود الاسرائيليون بشيء من الحسد لماذا السلام في وطنهم يعني تضخما يصل الى اكثر من اربعمائة بالمائة في حين ان الليرة اللبنانية لا تزال بعد عشر سنوات من الحرب الاهلية ماضية.

ير المره احيانا عبر مراكز تشغيل قوات من الامم المتحدة وعدد هذه القوات هو حوالي خمسة آلاف وسبعماية جندي يقترض فيهم ان يحفظوا السلام في لبنان. وقد سئل هذا الكولونيل الاسرائيلي عما يفعل هؤلاء فاجاب ليست لدي فكرة ولكن ما الذي يفعله الاسرائيليون ايضا؟ ربما كانت هناك نقطة لصالحهم وهل ان

## دليل الرأي العام

**للبيع بالجملة**  
دراعات مصرية وهندية ودراعات  
كوبية للنساء بأشعار غريبة جدا للجملة  
الجملة الاتصال ت/ ٢٥٢٢٥٧٣  
جميع اعماب سرواب محل رقم ٩ أنطا

**للبيع فيلا في لندن**  
ملونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون  
مع اسجاد والسائر وسفحة مركزية  
للمراجعة ت/ ٩٨٢٤١٩  
د/ ٢٢٠

**منجزة الاتكال**  
اشهر انواع البرونيات العربية - المنصب بعاملة  
٢٥٠ د.ك المطابع الادبية الاسفني ٥٠٠ د.ك  
كافض الاطعم المسكنة واذاغ الرغوة والابواب  
انقارن العمل - سرعة في التسليم -  
ت/ ٨١٣٩٩١ فاروق الحق - ابو هاني  
مقابل ملويات الوطن - الشويخ - دوار المسخ خلف

**موسسة العتمان**  
١٤٠٧٢٢ ١٤٠٧٢٢  
مير سيات أمريكية مع سائمه، تأجير سيارات بائنة اموتك  
سنة سائمه، باصات مكيفة - بيع واجرة تحت الطلب  
معملت بمسمة المسند

**الى تجار الاحذية والبطانيات**  
وصلت حديثا  
**لمخزن ارباب**  
تكملة رائعة من امات الاحذية  
الرمالية - الاسبانية والفرنسية  
بالاضافة الى وصول بطانيات  
ماركة HARO الاسبانية العالمية  
البيع بالجملة

**شقة للايجار**  
بدون خلو  
شقة غرف نوم وصالون  
تكييف مركزي  
في السالمية خلف نادي الجلالة  
شاع اجنت المقيمة - المراجعة  
ت/ ٨١٤٠٤٥  
الاجار - ٢٢٠ د.ك

**شركة الخط العقاري**  
نعلن اننا نكرام عن عروض  
اراضي في المناطق التالية / السرة  
الجارية / مشرف / بيان / خيطان / الرميثة  
صليجان / الروضة - يوم اراضي على  
اشاخر قرب حارة بحسب الاتصال  
٤٤٤٠٠٨٢ ت/ ٤١٨٦٢٨ بوسخامون  
**للبيع بلاحي السفر**  
شقة غرفة وصالة في حليبي الشويخ مع  
دشوات والأجهزة الكهربائية الاجل المديد  
١٢٠ د.ك السعر المعانيه - المراجعة  
٧٣٣٨٨٨ ٧٣٣٨٨٨ ٧٣٣٨٨٨

**تجديد**  
تراك المصنوعة  
لادة الدين امين (بنتلاديش)، جمال الدين عاز (بنتلاديش)  
يل ميايع الطلبي (بنتلاديش)، شام بشير علي (بنتلاديش)  
العمل لدينا ببناء حتى ٨٤٦٠٢ دون سايو  
انرا وطا الواحت كفالنا. يرجى من يعلم  
نهم حيا الاتصال ت/ ٢٤٥٦٤٨٧ ومن  
نسر عليهم بحل المسؤولية القانونية  
الشركة الكويتية العراقية

**تحذير**  
تراك المصنوعة / فواد ابراهيم ابراهيم  
مصري الجنسية مكان عمله  
ولم بعد المذكور لا يزال تحت  
كفالنا ونحذر كل من يستع عليه  
بحل المسؤولية القانونية.  
يرجى ممن يعرف عنه حيا او يعثر عليه  
الاتصال تلفون / ٨٤١٨٦٦ / داخلي  
٢٣٤ او ٢٣٤

**محل للبيع**  
محل للبيع في ميدان حوي يصلح لأي عمل  
بسر ٢٠٠ دينار وادجارا شمري  
المديد ١٥٠ دينار  
المراجعة مع هاتف ٥٢٧٥٤ طوال اليوم  
**للإيجار**  
**فيلا في مشرف**  
المراجعة ت/ ٥٦١٤٣٨٥

**مفقود**  
فقد الدعور / جب علي غلام علي ساجاني  
جواز سفر رقم ٨٩٤٥٨٥ ايراني الجنسية  
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال ت/ ٨١٨٥٨٩  
٨١٦٥٢ أو تسليمه للسفارة الإيرانية  
**للإيجار**  
فيلا مكونة من طابقين في منطقة  
الجارية تكييف مركزي قطعة ١١  
مراجعة ت/ ٥٢١٠٥٢٣  
يوسف يعقوب عبد الرزاق

**شقة للايجار**  
شقة غرفتين نوم وصالة  
وصالون وصحامين  
سفران مقابل النلساجي  
الاجار - ٣٥٠ دينار  
المراجعة ت/ ٨١٤٠٤٥

## الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا صنع المعلن









# لوس أنجلوس



# لوس أنجلوس ١٩٨٤



## أخبار ونتائج الدورة الأولمبية "لوس أنجلوس"

### نتائج الهوكي

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في المجموعة (أ) بطولة الرجال في الهوكي في إطار دورة لوس أنجلوس - عقب انتهاء مباريات الدور الرابع :

الترتيب	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط
الولايات المتحدة	٣	٣	٠	٠	١٠	٧	٦
هولندا	٢	٢	٠	٠	٤	٣	٤
استراليا	٢	١	٠	١	٥	٢	٢
المانيا الاتحادية	٢	١	٠	١	٥	٢	٢
كندا	٢	٠	٢	٠	١	٧	٠
نيوزيلاند	٢	٠	٣	٠	١	٧	٠

### نتائج كرة اليد

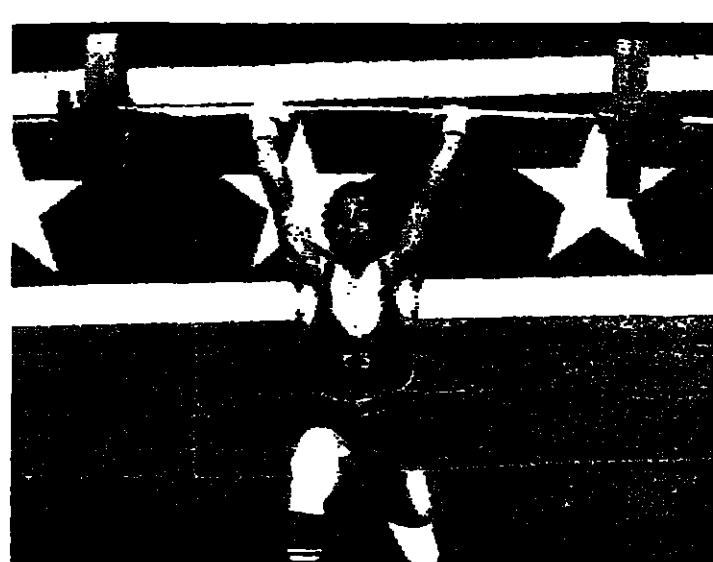
فيما يلي ترتيب المجموعة (أ) في بطولة الرجال لكرة اليد في دورة لوس أنجلوس عقب مباريات الدور الثالث التي أقيمت أمس الأول السبت ..

الترتيب	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط
رومانيا	٢	٢	٠	٠	٧	٥	٤
يوغوسلافيا	٢	٢	٠	٠	٧	٥	٤
سويسرا	٢	١	٠	١	٥	٦	٢
إيسلندا	٢	١	٠	١	٦	٥	٢
الجزائر	٢	٠	٣	٠	٤	٦	٠
اليابان	٢	٠	٣	٠	٤	٧	٠

### نتائج كرة السلة للرجال

فيما يلي ترتيب فرق المجموعة (أ) في بطولة كرة السلة الأولمبية للرجال على أثر مباريات الدور الخامس التي أقيمت أمس الأول السبت :

الترتيب	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط
يوغوسلافيا	١٠	٥	٥	٠	٤٥٧	٤٥٧	٣٦٦
إيطاليا	٩	٤	٥	٠	٤٢٧	٤٢٧	٣٦٢
استراليا	٨	٣	٥	٠	٣٨٣	٤٠٣	٤٠٣
البرازيل	٧	٢	٥	٠	٤٠٤	٤٢٠	٤٢٠
المانيا غ	٦	١	٥	٠	٣٨١	٣٩١	٣٩١



الترتيب	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط
يوغوسلافيا	١٠	٥	٥	٠	٤٥٧	٤٥٧	٣٦٦
إيطاليا	٩	٤	٥	٠	٤٢٧	٤٢٧	٣٦٢
استراليا	٨	٣	٥	٠	٣٨٣	٤٠٣	٤٠٣
البرازيل	٧	٢	٥	٠	٤٠٤	٤٢٠	٤٢٠
المانيا غ	٦	١	٥	٠	٣٨١	٣٩١	٣٩١

## الميداليات الذهبية لـ يوم أمس

لرجال ضمن مباريات الجيماء .  
وفي المسابقة نفسها حصل الصيني تونغ في علي الميدالية الفضية والياباني كوجي جوشكين على الميدالية البرونزية .  
وقاز الأمريكي بارت كورنر بالميدالية الذهبية في مسابقة التوازي للرجال ضمن مباريات الجيماء .  
وحصل الياباني نوبويوكي كاجيتاني على الميدالية الفضية في المسابقة نفسها بينما حصل الأمريكي ميتشل جابلورد على الميدالية البرونزية .  
وقاز ال جوبير الأمريكي بالميدالية الذهبية في مسابقة الوثب الثلاثي ضمن مباريات ألعاب القوى .  
وحصل زميله الأمريكي مايك كولبي على الميدالية الفضية في المسابقة نفسها بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب البريطاني كيث كورنر .  
وفازت جليبيس نون الاسترالية بالميدالية الذهبية في مسابقة السباعي ضمن مباريات ألعاب القوى .  
وحصلت جاكوب جوبير الأمريكية على الميدالية الفضية في المسابقة نفسها بينما حصلت الالمانية الغربية ساين ايفرتس على الميدالية البرونزية .  
وحصل فريق الولايات المتحدة على الميدالية الذهبية في سباق ساحة ٤٠٠ متر متوترة تتابع للرجال .  
وكانت الميدالية الفضية من نصيب الفريق الكندي بينما حصل فريق استراليا على الميدالية البرونزية .

## قلوبنا جميعا مع المنتخب المصري

وقد حطمت الولايات المتحدة رقما عالميا جديدا قدره ثلاث دقائق و٣٩.٣٠ ثانية عندما فاز فريقها بالميدالية الذهبية في سباق ساحة ٤٠٠ متر متوترة تتابع للرجال .  
وقد حطم الفريق الأمريكي الرقم السابق وهو ٤٢.٤٢ دقيقة الذي سجله في كراكاس في آب أغسطس الماضي .  
وفاز الروماني بيتر بيتشور بالميدالية الذهبية في مسابقة رفع الأثقال لوزن خفيف الثقيل « ٨٢.٥ كيلوجراما » . وحصل الاسترالي روبرت كيباس على الميدالية الفضية في المسابقة نفسها بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب ريجي اسوكا الياباني .

وفازت السباحة الهولندية بولاندي دي روفر بالميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ متر ظهر للسيدات . وحصلت السباحة الأمريكية ان وايت على الميدالية الفضية في المسابقة نفسها بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب الرومانية انكا باتراسكويو .

وفاز السباح الأمريكي مايك اوبريان بالميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر حرة للرجال .  
وحصل زميله الأمريكي جورج ديكارلو على الميدالية الفضية بينما حصل السباح الالمانى ستيفان سايفر على الميدالية البرونزية .

وفازت السباحة الأمريكية ماري ميچر بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ م فراشة للسيدات .  
وحصلت الاسترالية كارين فيليبس على الميدالية الفضية والالمانية الغربية اينا ايمرمان على الميدالية البرونزية .

## نتائج الجودو

الذهبية - الياباني شنجي هوسوكاوا ، الفضية - الكوري الجنوبي ياي يوب كيم ، البرونزية - الأمريكي ادوارد ليدى والبريطاني نيل اكرسلي .

الذهبية - الياباني شنجي هوسوكاوا ، الفضية - الكوري الجنوبي ياي يوب كيم ، البرونزية - الأمريكي ادوارد ليدى والبريطاني نيل اكرسلي .

الذهبية - الياباني شنجي هوسوكاوا ، الفضية - الكوري الجنوبي ياي يوب كيم ، البرونزية - الأمريكي ادوارد ليدى والبريطاني نيل اكرسلي .

## فهد الاحمد : دورة الألعاب الاولمبية من اسوأ الدورات



انتقد رئيس الوفد الكويتي المشارك في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين الشيخ فهد الاحمد الصباح الدورة الحالية التي تقام في مدينة لوس أنجلوس .  
وقال في مقابلة مع التلفزيون العربي الأمريكي ان هذه الدورة تعتبر من اسوأ الدورات تنظيميا وتم استغلالها لأغراض تجارية وسياسية بالإضافة الى عدم وجود تنظيم جيد للمواصلات .  
وأضاف انها خلقت بالتحيز التام للولايات المتحدة واسرائيل وغير ذلك ما يقام الآن لا يسمى ضحايا دورة ميونخ واستقبال عمدة لوس أنجلوس للوفد الاسرائيلي وافتتاحه لمعرض ما يسمى ضحايا ميونخ وهو التصرف نفسه الذي قام به رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الاولمبية اوبيروت على ان تجاهل الدول الصغرى على الصعيد العالمي والتركيز فقط على نشاطات الوفد الاسرائيلي .

## فهد الاحمد : يلتقي بطلبة الكويت الذين يتلقون تعليمهم في لوس أنجلوس

يلتقي الطلبة الكويتيون الذين يتلقون تعليمهم في لوس أنجلوس وضواحيها مع أعضاء الوفد الرياضي الكويتي الذي يشارك في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين وذلك يوم الخميس المقبل .  
ويشمل اللقاء حوارا مفتوحا مع رئيس الوفد الشيخ فهد الاحمد الصباح وأعضاء الوفد حول مختلف القضايا الرياضية في الكويت والعالم العربي .  
وقد وجه الدكتور نجم عبدالكريم الدعوة لأعضاء الوفد الكويتي لحضور هذا اللقاء الذي سيلي حفلا عشاء وسمر وستقوم القناة العربية من تلفزيون لوس أنجلوس بتبوير وقائع هذا اللقاء .

## خروج لاعبي الكويت من تصفيات المباراة

خرج لاعبو الكويت في المباراة من التصفيات الاولى في مسابقات فرق فلوليه . وقد شارك فيها كل من علي الخواجة وعلاء المعوضي وكفاح المطوع ومحمد غلوم .

## رئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب يقبم حفل غداء تكريما لأعضاء اللجنة الاولمبية الاسيوية

اقام رئيس اللجنة المنظمة للدورة الاولمبية المقبلة في سيؤول هو حفل غداء تكريما لأعضاء اللجنة الاولمبية الاسيوية .

والتي فو كلفة في بداية الحفل وجه فيها الشكر لأعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الاسيوية ساندسهم الفعالة لطلب كوريا الجنوبية استضافة دورة الألعاب الاولمبية المقبلة في سيؤول .

واشاد بالدور الذي لعبه المجلس الاولمبي الاسيوي ورئيسه الشيخ فهد الاحمد الصباح في توحيد آسيا وتشكيل العالم الثالث في المحافل الرياضية الدولية .

## خالص العزاء لمدرّب القادسية عبدالعزيز نصر

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء لمدرّب القادسية عبدالعزيز نصر بوفاة المغفور له والده .  
تعمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أهله وذويه الصبر .  
والسلامون « .. وانا لله .. وانا اليه راجعون » .

## الإعلام الأمريكي كان منحاذا في تغطية أحداث الأولمبياد

سي تغطي العالم صورة الامريكي الفتيح والمشهور والمتمتع بنفسه وتستخدم شبكات التلفزيون الاجنبية - تغطية عالية - تغطيتها لها شبكة اي بي سي مقابل مبلغ ضخمة .  
لكن حتى هذه المحاولة لتقديم تغطية موازنة تعتبر غير مرضية بالنسبة للبعض إذ ان الكاميرات وسيلة للتركيز على المشاركين الامريكيين وتجاهل الآخرين سالم يكونوا من المتقدمين في المسابقات .  
وسجل المشاهدون الامريكيون قريبا من التركيز على عطية الكنتساح الميداليات وما لم تهم الشبكة باختبار نجم اولمبي قريبا فان حجم مشاهدتها سينخفض .  
وفي عام ١٩٧٢ حول رئيس القسم الرياضي في ذلك مثل لاعة الجيماء الروماني لاعة الجيماء السوفياتية اولغا كوربوت الى نجمة غطت على السباح الامريكي مارك ستير الذي حصل سبع ميداليات ذهبية في الاولمبياد الذي عقد بميونخ في ألمانيا الغربية .  
ولم يكن قد سمع عن كوربوت قبل ذلك مطلقا في ذلك مثل لاعة الجيماء الروماني تايدي كوماتشي التي غطت على الرياضيين الامريكيين في دورة الألعاب الاولمبية التي عقدت في مونتريال بكندا عام ١٩٧٦ .  
وتبنت الشبكة من رياضي او رياضية جذاب وقابل للتسويق وفرصة مشاهدة للفوز بأكبر من ميدالية واحدة لأبناء على حجم مشاهدتها .  
وتبرز لاعة الجيماء الامريكية ماري لو ريتون المرشح الرئيسي لهذا الاختيار لكن بما ان فريق الجيماء الامريكي جاء في المركز الثاني بعد الفريق الروماني يوم الأربعاء الماضي فقد تقلصت احتمالات اختيارها .  
ولكن شأن الأسماء القائمة فقط سبقت اذا ما كانت ريتون ستصبح ناديا كوماتشي الجديدة في صحيفة محلية من ان شبكة ان بي

## غواصون يعثرون على مدينة مفقودة تحت بحيرة أولمبية

وسرقوا آلات تصوير وملابس تبلغ قيمتها نحو ٢٠٠٠ دولار .  
فنت فيفي مكلور اتي تقول - مد يدك وامس يدا أخرى - أمام ١٢٠٠٠ مشاهد ونحو ٢٠٠٠ لاعب في حفل افتتاح الدورة الاولمبية .  
وبعد ان خرجت من دائرة الضوء عادت الى عليها المتعاقبة كاميرات في أحد المتاجر الكبيرة .  
اجاب السباح الامريكي ستيف لوندكويست الفائز بالميدالية الذهبية في ساحة ١٠٠ متر صدرا عندما سئل عما اذا كان سيلعب دور طرزان في أفلام هوليوود مثل أبطال السباحة في الماضي بقوله ان ذلك يتوقف على المصلحة التي تقوم بدور جين .  
يستخدم غاز الاوزون بدلا من الكلورين لقتل البكتريا في حمامات السباحة الاولمبية ، وقال مسؤولون ان ذلك يساعد في الحد من التهاب عيون السباحين وشعورهم بالضيق فيما ذلك .  
يقول بعض المتسابقين الاولمبيين في كرة الماء انهم يلبسون زئبق من البسة السباحة في الحمامات وذلك على سبيل الوقاية الانعكاسية . وقال تيري شورر من الفريق الامريكي ان المنافسين سيملعون اي شيء لايقاها .  
بعد اربعة حفل الافتتاح ماذا يمكن لتغطية الألعاب الاولمبية ان يقوموا به في ختام الألعاب في ١٢ آب أغسطس . ويقول مساعد المنتج بيل باربر ردا على هذا السؤال في حين كان الافتتاح انفعاليا ومنحشا شأن حفل الختام سيضم بعض كبار النجوم في هوليوود واسماء لامعة في مجال الموسيقى وسيرفح الجميع وقتها ما هو معنى انهيار .

## حرمان لاعبين عرب من الاشتراك في الافتتاح الى الابد

لتنالهم عقاقير منشطة تناول قرارا منشطة يسمى انابوليك سترويد بينما لم يتم الاعلان عن نوع العقار الذي تناوله اللاعب المتهم طربي لكن المحققين ابلغوا بطريقة غير رسمية انه عقار منشط .  
ويذكر انه بمقدور انابوليك سترويد ان يبيي العضلات بسرعة فائقة لكنه يسبب مرض السرطان ايضا .  
واستبعد لاعبان كندا هذا الاسبوع من الألعاب الاولمبية الحالية وغادرا الى بلدهما بعد ان ثبت بالفحوص الطبية تناولهما عقاقير منشطة قبل وقت قصير من بدء الألعاب الاولمبية .  
وتم حظر اشتراك كابتن فريق الكرة الطائرة الياباني في الألعاب الاولمبية لدة ١٢ عاما .

## اميركا في صدارة الميداليات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٢٨	٢٨	٨
الصين	١٢	١٢	٨
رومانيا	٩	٩	٤
المانيا الغربية	٦	٦	١١
اليابان	٦	٦	٨
كندا	٤	٤	٨
إيطاليا	٥	٥	٥
استراليا	٥	٥	٥
هولندا	٤	٤	٤
بريطانيا	٢	٢	١٠
فرنسا	٢	٢	٤
المكسيك	٢	٢	٤
فنلندا	٢	٢	٢
كوريا الجنوبية	٢	٢	٢
بلجيكا	٢	٢	٢
يوغوسلافيا	٢	٢	٢
نيوزيلندا	٢	٢	٢
السويد	٢	٢	٢
سويسرا	٢	٢	٢
الدنمرك	٢	٢	٢
اليونان	٢	٢	٢
النمسا	٢	٢	٢
البرازيل	٢	٢	٢
كولومبيا	٢	٢	٢
بيرو	٢	٢	٢
الروماني	٢	٢	٢
تايلاند	٢	٢	٢
فنزويلا	٢	٢	٢

فيما يلي جدول الميداليات بعد انتهاء اليوم السابع :  
الولايات المتحدة : ٢٨ ذهبية ، ٢٨ فضية ، ٨ برونزية  
الصين : ١٢ ذهبية ، ١٢ فضية ، ٨ برونزية  
رومانيا : ٩ ذهبية ، ٩ فضية ، ٤ برونزية  
المانيا الغربية : ٦ ذهبية ، ٦ فضية ، ١١ برونزية  
اليابان : ٦ ذهبية ، ٦ فضية ، ٨ برونزية  
كندا : ٤ ذهبية ، ٤ فضية ، ٨ برونزية  
إيطاليا : ٥ ذهبية ، ٥ فضية ، ٥ برونزية  
استراليا : ٥ ذهبية ، ٥ فضية ، ٥ برونزية  
هولندا : ٤ ذهبية ، ٤ فضية ، ٤ برونزية  
بريطانيا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ١٠ برونزية  
فرنسا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٤ برونزية  
المكسيك : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٤ برونزية  
فنلندا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
كوريا الجنوبية : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
بلجيكا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
يوغوسلافيا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
نيوزيلندا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
السويد : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
سويسرا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
الدنمرك : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
اليونان : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
النمسا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
البرازيل : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
كولومبيا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
بيرو : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
الروماني : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
تايلاند : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية  
فنزويلا : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية



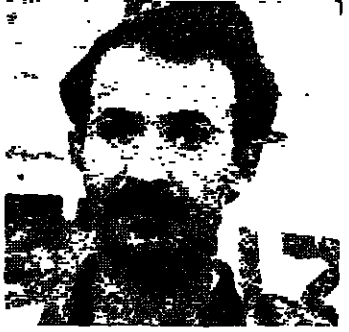


نادي الكويت

**اليوم الكويت مع توتنهاام**  
هذا ومن المحتل ان يمثل الفريق الاول اليوم في مباراته مع توتنهاام في حراسة المرمى كل من صلاح مرزوق فرحان الفرخان ، احمد فرحان ، عادل عباس ، فواز الفضل ، وليد الجاسم لخص الدفاع . اما في خط الوسط فليعب راشد الحساوي ، والعنبري وعامر العار ، وفي خط الهجوم يلعب عبدالله فليطح وصالح الحساوي وجمال ذياب .



عامر العار



عبدالعزیز العنبري



صلاح الحساوي



عبدالله فليطح

**برنامج تدريب لوفد الكويت**

يأتي موعد التدريب وهو متواجد لدى الدكتور او الدك . حتى ساعات العرض للقيدي هناك نظام معين مخصص لمشاهدة البرامج سواء كانت مباريات او افلاما عربية وهذه الساعات محددة مع مدرب الفريق وحتى وجبات الاكل هناك نظام مخصص لها فاللاعبون ياكلون مع بعضهم بعضا وليس هناك اي لاعب يقول اريد ان اكل بعد ذلك . اما ساعات النوم او موعده فقد وضعنا برنامجا زمنيا لذلك بحيث لا يتجاوز الساعة الحادية عشرة ليلا ، اما بعد ذلك فليس هناك اي مجال للجولس لان اي جسم يحتاج الى فترة راحة فما بالك هؤلاء اللاعبين الذين يتلقون تدريبات قوية يوميا .

**الحشاش يغني في برنامج اقرب الاله**

سامي الحشاش  
في برنامج « اكثر من ساعة » تستضيف اذاعة البرنامج الاول اليوم اللاعب الدولي سامي الحشاش لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني وسوف يغني الحشاش في هذا اللقاء ويتحدث عن العديد من الامور الرياضية وبعض القضايا الاجتماعية التي تخص اللاعب .

**الكويت ينظم بطولة مصارعة حرة في أيام العيد الاضحي**  
ينظم نادي الكويت الرياضي مصارعة حرة في أيام عيد الاضحي المبارك ويشترك فيها عدد من الابطال والادبيين والعلميين .

**اليوم يصل منتخب البد الاول وتحت ١٩ سنة**  
يصل في تمام الساعة السادسة مساء اليوم منتخب كرة البد الاول - وتحت ١٩ سنة قادما من هولندا بعد ان اقام معسكره التدريبي هناك .

**جاسم يعقوب يشاهد مباراة الكويت مع توتنهاام**



جاسم يعقوب

يشاهد اليوم مرعب اللاعب جاسم يعقوب المتواجد في لندن مباراة الكويت مع فريق توتنهاام والجدير بالذكر ان جاسم يعقوب كان يرافق وفد القادسية الذي يسافر حاليا في بوغوسلافيا ويحتل ان يبقى جاسم في لندن طوال ثلاثة اسابيع ومن ثم يعود الى البلاد .

**برنامج بقاء فريق الكويت في هارلو**

اليوم الاثنين مباراة مع توتنهاام  
التدريب  
الاربعاء تدريب  
الخميس مباراة مع اسويث  
الجمعة مغادرة لبارن وذلك بدعوة من نادى الوحدات والرمشا الاردنيين .

**الحركة الرياضية بالكويت تحتاج الى تقويم شامل من حيث السلبيات والايجابيات**

**المعاملون بادارة البساط الاهلي بالوزارة يعملون فوق طاقتهم .. والمقصرون وعدم المواكبة موجودان لعدة اسباب المتجاوزات موجودة في بعض الاندية والاتحادات الرياضية**

الموظفين .. واعوانه الصلاحيات الادارية والمالية ، فلماذا ما أدى دوره فلا داعي لمجلس ، واذا لم يؤد الدور المطلوب منه تفكر بالجسور الجديد ، فالجهاز الحالي لا يستطيع مواكبة الطفرة الموجودة بالاندية والاتحادات الرياضية لكون جهازنا يصغر ويقل كما هو .

**التنافس بين مراكز الشباب والادنية الصيفية**  
ليس هناك تنافس بين المراكز والادنية الصيفية بل العكس هناك تعاون بينا وبين وزارة التربية فقد طيننا منها - فتح ادنية صيفية في المناطق الجديدة التي لا يوجد بها مراكز شباب ، علما بان مراكز الشباب تعتبر قاعدة للاندية الناشئة وتعتبر قاعدتها للاندية الناشئة ، والكل يعرف ان اغلب لاعبي الاندية جادوا منها ، وهي تقدم العديد من الخدمات العامة مثل المساهمة في اسرع الامور وتنظيم الشؤون ، بالإضافة الى الانشطة الرياضية ، وحاليا اعداد جادوا للحل والختام موسم الساحة .

**مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب**  
المجلس عمره قصير ولا يستطيع ان يقول انه بالفعل حقق كل الطموحات المطلوبة ، ورغم قصر سنه الا انه عالج كثيرا من قضايا

انه غير قادر على تحمل المسؤولية وتبعاتها عليه ان يتقدم عن هذا المجال ويفتح المجال لغيره ، وكل ما نتناهد في الانتفاخات ان نرى الرجل المناسب في المكان المناسب .

**المديرين المحليون يحملون شهادات .. وهم على الخط**  
في الوزارة لدينا مركز على القادة الرياضيين فالملحوظ من الاندية ان تترك اي مدرب بدورات المركز ، وبعد ذلك يرسل هذا المركز المديرين في دورات خارجية لكن النادي يرسل المدير ولم يشترك بدورات المركز . وهذا خطأ ، كما نرى ان بعض الاندية لديها مدربين اشتركوا في الدورات الخارجية والداخلية وصرفت عليهم الشيء الكثير وما زالوا ينتظرون دون ان يحالفهم الحظ بالعمل فياتر ما الفائدة . فسنح كملا ذلك لدينا مدربين على مستوى الكفاءة والادنية ذوو كفاءة ويحملون شهادات دولية وحاليا نراهم جادين ووضعا على الخط دون عمل .

**مجلس أعلى للرياضة**  
انا ضد أجهزة جديدة ما دام الوضع الحالي هو هذا الحال ، فالجسور الاعلى يريد جهازا كبيرا .. وقبل التفكير بالجسور يجب وضع تجربة لدعم الجهاز الاداري وتنظيمه بالكفاءات وتزويده بأكثر عدد من

الوزارة والتأخير بالمعاملات نحن دائما نحاول حل المشاكل بالطرق الودية ، ولا يمكن ان نكتس على اي قضية اذا لم تجد الحل بالطرق الودية .. ونحن لا نحاول تصعيد القضية من اجل الاشارة والبلبل بل نعالجها قدر استطاعتنا وصلاحتنا ، وبعض القضايا نحولها الى جهات اخرى مختصة . فالشؤون لا تحاول تعطيل اي معاملة بل نذل جهتنا لتجاوزها بأسرع وقت ، وبعد الدراسة الكاملة من قبل المسؤولين بالوزارة التي تليق سياسة الحكومة وقراراتها على الجعب ان يتقدم باننا وراء اي عرقلة ، بل نحن نسول الامور ، ونعطي رأينا بعد الدراسة والموافقة من قبل الحكومة .

**نادي المعوقين**  
بالنسبة لنادي المعوقين فان هناك مشاوير لتتشكيل مجلس ادارة جديد يضم جميع العناصر التي لها اهتمام بهذا الموضوع ، وحاليا كل شيء في النادي يسير على ما يرام .

**الوضع الرياضي ومستواه**  
- مستوى الرياضة بالكويت لا نستطيع ان نقول انه متدن او مرتفع ، فهناك ألعاب ومتنوعات لدينا منخفضة مستواها ، واللعاب اخرى جيدة ، ولا يجوز ان نعلمها ، فالملحوظ حاليا ان نقف عند حدنا وندرس السلبيات والايجابيات ، فالحال ليس غيبا وانما العيب ان نستمر في هذا الخطا .

**التجاوزات بالاندية والاتحادات**  
التجاوزات موجودة في بعض الاندية والاتحادات الرياضية ، ونحن بدورنا ننبه هذه الاندية والاتحادات بطريقة ودية بذلك التجاوزات بعضها يتعاون معنا وينتقم الغرض من طلبنا ويعود الى الصواب وبعضها الآخر يرفض التعاون ويعتقد ان قراراته هي الصحيحة .

**الانتخابات الاتحادات**  
الانتخابات مقبلة وعلى الابواب فالمطلوب من أعضاء الجمعية العمومية اختيار الرجل الصالح الامين ذي الكفاءة والخبرة القادر على العمل دون النظر الى قرب او بعيد ، فالرجل الذي يرى في نفسه

جميعيات التمتع العام التي يكره حجبها فتحتاج الى متابعة مستمرة من جميع النواحي ، فلو كان الجهاز الاداري والفني كاملين بالوزارة لكان لدينا متابعة جيدة وشاملة لجميع الاندية والاتحادات الرياضية .. فمرة اخرى اقول اننا نمانى من قلة الموظفين في ادارة النشاط الاهلي بالوزارة .

**الاتحادات الرياضية ووزارة الشؤون**  
بالنسبة للاتحادات حالها حال الاندية .. فالجمعية العمومية للاتحادات هي التي تحكم على الاتحاد وهي التي تختار الرجل المناسب ، فأعضاء الجمعية جادوا من مجالس ادارات الاندية والمطلوب منهم الحضور ومناقشة مجلس ادارة الاتحاد من حيث التقرير الاداري والمالي ، فالشؤون ليس لها تدخل بين أعضاء الجمعية والاتحاد اذا كانت هناك مشكلة تتطلب تدخل الشؤون .

**القانون ٤٢**  
بالنسبة للتدريبات في النظام الاساسي للاندية او قانون الهياكل الرياضية .. فاننا حاولنا ذلك وخاصة في القانون « ٤٢ » واعدنا دراسة منذ وقت طويل لتعديل هذا القانون حتى خرج حيز التنفيذ ، ومنها أقل باب التشريع قبل ١٥ يوما ، وايضا اقل باب القبول في الوقت ذاته والاعداد جادوا الان لتعديل بعض القوانين بالنسبة لاندية الرياضة .. وبمراجعة كل قانون لا بد من سلبيات وايجابيات ، ونحن نحاول سد الثغرات اذا وجدت بالقانون .

**وزارة الشؤون ومواكبة التطور الرياضي**  
بالنسبة لقضية المواكبة لتطور الحركة الرياضية في البلاد فان الجهاز الاداري موجود لمواكبة هذا التطور ، لكن هذا الجهاز صغير جدا ومطلوب من حيث التقدير المادي والحوافز التشجيعية ، فالاقبال على العمل بهذا الجهاز والوزارة ضيق جدا والاسباب كما ذكرت عدم الجافز المادي والتشجيع المعنوي ، ونحن هنا نمارس عملا ليس كونهة والهيئات الاخرى فيها ميزرات مادية وتشجيعية ، والكل يعرف ان طبيعة عملنا على فترتين صباحية ومساءية نتابع فيها الاندية والاتحادات الرياضية ، فالمتصور بهذا الجهاز موجود بسبب صغر حجمه وقلة عدد موظفيه ، فمقابل ذلك هناك الاتحادات والاندية

ب ثامر الصالح  
ارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعرضت للعديد الانتقادات والتهائمات وانتهت بأنها غير قادرة على مواكبة تطور حركة الرياضية في البلاد .

حول هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء الصريح مع عبدالرحمن المزروعى وكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الذي حدثنا عن العديد من الامور الرياضية بشكل عام ودور وزارة الشؤون نحوها بشكل خاص .

**الحركة الرياضية**  
عن الحركة الرياضية قال المزروعى : انها تحتاج الى تقويم شامل من حيث السلبيات والايجابيات ، وبعد ذلك يمكن الحكم على مستوى الحركة الرياضية بشكل عام وعلى اية شبر . وحاليا فان وزارة الشؤون والادنية واللجنة الاولمبية قد قدمت جميعها مذكرات منها تلميها تشل التسيورات للحركة الرياضية ، وهناك ايضا دراسات قدمت لسو ولي العهد ، منها تشكيلة لدراسة العديد من الامور الرياضية ، وانا متفائل من ان الدراسات والمذكرات ستفيد الحركة الرياضية وتنعى على العديد من السلبيات .

**الاندية الرياضية وفقدانها بعض الاعباب**  
بعد القضاء على الديون التي كانت تعاني منها الاندية الرياضية والتي جعلتها تقاس العالها ، نجد اغلب الاندية الان غير مدانة وهذا يتطلب منها تشجيع جميع الاعباب الرياضية بالتدريبات وعدم التركيز على لعبة واحدة وترك الاعباب الاخرى ، كما يجب عليها لادارة بين الاعباب الرياضية فيها بحيث تشكل ثلاثة ثلثي لكل لعبة لدية خمسة ثلثي توافر جميع الاعباب بالنادي .

**ميزانية الاندية**  
ميزانية الاندية الان تبلغ « ١٨٠ » لك دينار كويتي لكل ناد رياضي ، وهذه الميزانية كافية وكبيرة اضافة الى ذلك فبان السوزاترة تحصيل مصاريف الصيانة ، وتخصص مبالغ اضافية للاندية لتحقق مراكز متقدمة ، فبعض الاندية وضع خطة واقتر بها من اجل المحافظة على الميزانية لهذه الاندية ، فنجحت هذه الاندية بالقضاء على الديون ، وهناك اندية لا تتعاون ولم تضع خطة ونحن لا نلتزم معها ، والشؤون طالبت الاندية بتوحيد رواتب المدربين ومصادر شراء الالبسة ، وايضا السكن لان اختلاف رواتب المدربين والتنافس من اجلها اصبح يكلف الاندية مبالغ هائلة .. وهذا الشيء يعتبر اسرافا في ميزانية الاندية .

**نادي الفارسية الرياضي اعلان**  
نظرا لعدم اكتمال الاعمال القانونية للجمعية العمومية غير الطارئة والطارئة في الاجتماعات المقررة عقدتها يوم السبت الموافق ٨/٨/٨٠ فقط تقرير دعوة المبرمجين المذكورين لعضو الاجتماعات النخبية مستعجلة .

الاول في تمام الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ٨/٨/٨٠ وذلك لناقشة تعديل المادة الخامسة النظام الأساسي للنادي .

والثاني لناقشة تقريرين الاداري والماليين المستعجلين في ٩/٨/٨٠

أعلن العضو بالفرقة الرياضية

جميع أنحاء العالم بجمع رياضي ضخم يضم ملاعب وتجهيزات فنية لممارسة رياضة المعوقين .. وقد جاء تنظيم ستوك منديل الدورة الاولى السابعة عوضا عن الدورة التي كان مقررا اقامتها في الولايات المتحدة الاميركية والغيت لاسباب مالية .

ويمكن القول ان ستوك منديل نجحت بالفعل في تنظيم الدورة الثانية في موعدها ، مقرر اقامتها في امريكا رغم قصر الفترة الزمنية لاعداد والتي لم تتجاوز ٤ شهور .

تنظيم هذه الدورات الى عام ١٩٩٥ عندما نظم الطبيب البرفسور لودونج جوتمان المهاجر من ألمانيا هرويا من النازية الى إنجلترا اول مجمع صحي لعلاج امابات الشلل والعجز من قرية ستوك منديل بالقرب من مدينة بيرينج البريطانية ... وقد حقق د. جوتمان هذا المجمع الرياضي الذي يند اليه الاف من المصابين من

ب ثامر الصالح  
ارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعرضت للعديد الانتقادات والتهائمات وانتهت بأنها غير قادرة على مواكبة تطور حركة الرياضية في البلاد .

حول هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء الصريح مع عبدالرحمن المزروعى وكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الذي حدثنا عن العديد من الامور الرياضية بشكل عام ودور وزارة الشؤون نحوها بشكل خاص .

**الحركة الرياضية**  
عن الحركة الرياضية قال المزروعى : انها تحتاج الى تقويم شامل من حيث السلبيات والايجابيات ، وبعد ذلك يمكن الحكم على مستوى الحركة الرياضية بشكل عام وعلى اية شبر . وحاليا فان وزارة الشؤون والادنية واللجنة الاولمبية قد قدمت جميعها مذكرات منها تلميها تشل التسيورات للحركة الرياضية ، وهناك ايضا دراسات قدمت لسو ولي العهد ، منها تشكيلة لدراسة العديد من الامور الرياضية ، وانا متفائل من ان الدراسات والمذكرات ستفيد الحركة الرياضية وتنعى على العديد من السلبيات .

**الاندية الرياضية وفقدانها بعض الاعباب**  
بعد القضاء على الديون التي كانت تعاني منها الاندية الرياضية والتي جعلتها تقاس العالها ، نجد اغلب الاندية الان غير مدانة وهذا يتطلب منها تشجيع جميع الاعباب الرياضية بالتدريبات وعدم التركيز على لعبة واحدة وترك الاعباب الاخرى ، كما يجب عليها لادارة بين الاعباب الرياضية فيها بحيث تشكل ثلاثة ثلثي لكل لعبة لدية خمسة ثلثي توافر جميع الاعباب بالنادي .

**ميزانية الاندية**  
ميزانية الاندية الان تبلغ « ١٨٠ » لك دينار كويتي لكل ناد رياضي ، وهذه الميزانية كافية وكبيرة اضافة الى ذلك فبان السوزاترة تحصيل مصاريف الصيانة ، وتخصص مبالغ اضافية للاندية لتحقق مراكز متقدمة ، فبعض الاندية وضع خطة واقتر بها من اجل المحافظة على الميزانية لهذه الاندية ، فنجحت هذه الاندية بالقضاء على الديون ، وهناك اندية لا تتعاون ولم تضع خطة ونحن لا نلتزم معها ، والشؤون طالبت الاندية بتوحيد رواتب المدربين ومصادر شراء الالبسة ، وايضا السكن لان اختلاف رواتب المدربين والتنافس من اجلها اصبح يكلف الاندية مبالغ هائلة .. وهذا الشيء يعتبر اسرافا في ميزانية الاندية .

## الأسعار

## محطة

● أعلنت وزارة الداخلية انها لن تسمح لاي حاج ( سواء كان مواطناً او مقيماً ) بالخروج عبر المنافذ البرية والجوية لدولة الكويت ما لم يحصل على موافقة رسمية من وزارة الاوقاف ويكون تابعا لحملة حج مصر لها بذلك ..

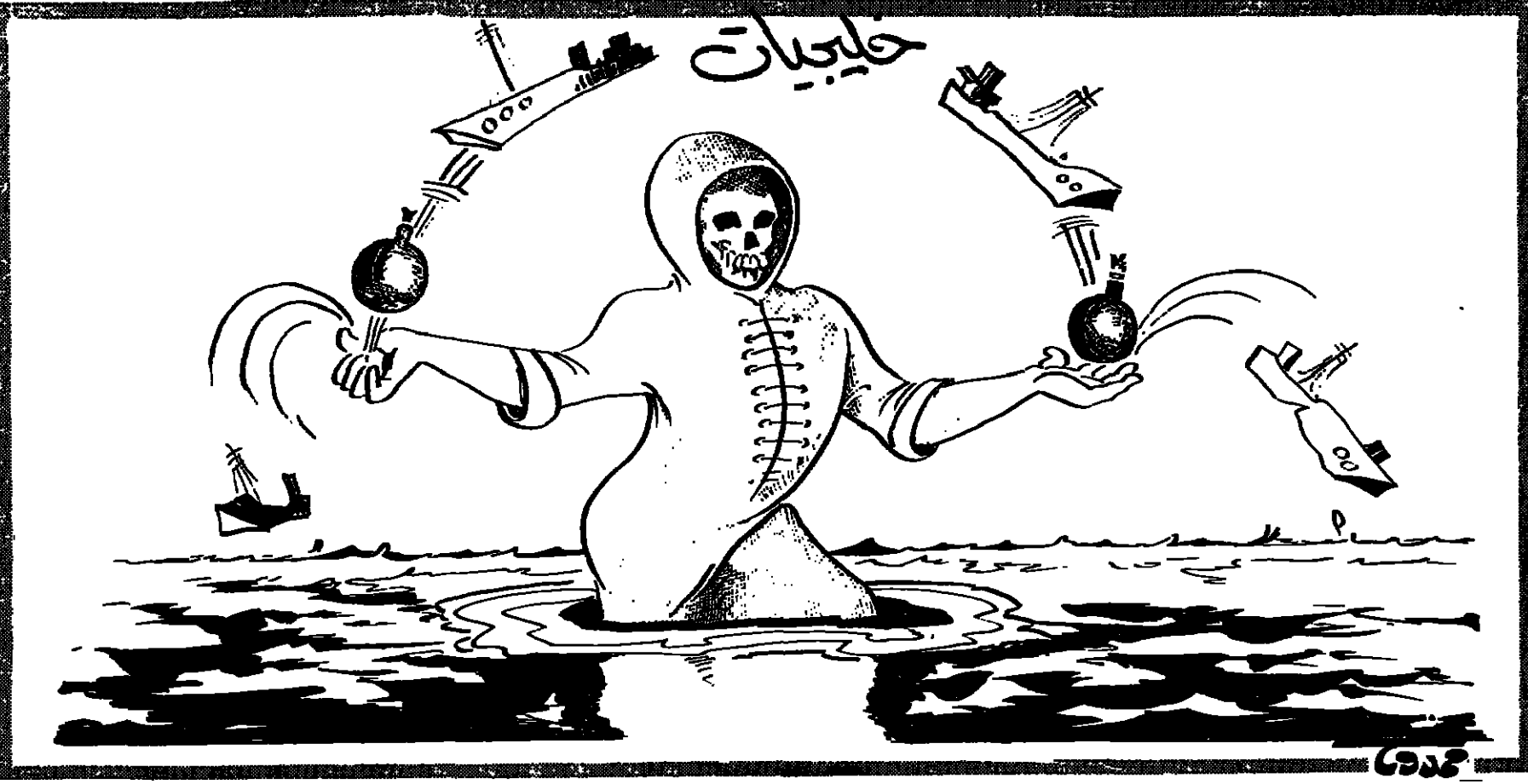
هذا الاجراء يعتبر من الخطوات العملية التي تشكر عليها وزارة الداخلية لانها ستحد من الفوضى التي تحدث عند اقتراب موسم الحج كل عام مما يتسبب في ارباك العاملين على الحدود الكويتية - السعودية إضافة الى زيادة العبء على رجال الامن والممرور في المملكة الشقيقة ومضايقة حاج بيت الله الذين جاءوا لأول مرة بقصد أداء الفريضة ، لان اغلب الذين يخرجون بسياراتهم الخاصة يشكل فوضى هم من الذين اعتادوا على الذهاب الى الديار المقدسة كل عام دون اعتبار لاحد رغم كل التنبيهات والتحذيرات التي تكررها وزارة الاوقاف ، حتى ان السعودية لجأت منذ سنوات قريبة الى حجز السيارات الخاصة ( الكويتية وغير الكويتية ) خارج حدود مكة بسبب ان المسؤولين فيها عن شؤون : الحج وجدوا ان نداءاتهم باستعمال النقل الجماعي لا تلقى اذناً صافية لدى هؤلاء . ترى هل تترك كل هذه الاجراءات ويتقوى هؤلاء الله في مزاحمتهم للذين يقصدون البيت لأول مرة ، ومنهم المعجز والمسن والجاهل بامور المناسك ؟

ان المملكة الشقيقة عندما لجأت - مخطرة ولأول مرة - الى عدم السماح لاي مواطن سعودي سبق ان ادى فريضة الحج بتكرار ذلك خاصة من الموظفين ( بعدم منحهم اجازات في الموسم ) انما قصدت من وراء ذلك التخفيف من الزحام قدر المستطاع .

وحري بنا ان نستشعر الازمة وما ينتج عنها من امور يصعب السيطرة عليها خاصة ان هناك من ينتهزون الفرصة في بث سمومهم الهدامة لتفريق المسلمين وتشيت شملهم .

ونؤكد هنا على الحرص لتنفيذ ما جاء على لسان وزارة الداخلية دون تساهل مع احد ، كما اننا نناشد وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، وهي الجهة التي تشمر اكثر من غيرها بتساقم الازمة ، بالتشدد في منح التراخيص او التصاريح دون محاباة او مجاملة لان مصلحة المسلمين وانهم فوق كل اعتبار . والله يحفظكم .

عبدالرحمن السعيدان



ابن البلد في اجازة ، ويحل « ابو شميس » ضيفاً في هذا الحيز الذي لا يحل دوماً الا افراد المعاناة والقهر الذي يعيشها عصرنا ... العربي المنصر مع الالم والارهاق ، ومحرماً بزيمل جديد يحمل على كاهله منعا معاناة القلم ...

## من منكم حالفه النصر؟؟

بقلم ابو شميس

- عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من ضرب الحدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية » - اخرجه البخاري -
- ضرب الحدود
- ام تكلى ...
- اطفال يلهون .. بالطلقة ..
- والمدفع ..
- انياب لهم تنمو ..
- انظار لهم تطلع ..
- وعيون حادثة ترنو ..
- تتننى الذلة ... للمشرق ..
- اخوان ... تقضب ... تقضب ...
- وترجمر ... سحقاً للعب ...
- لا بد من القار ... الاصح ...
- والشار ... مخيف ومدمر ...
- «بوسيل النور ... الى قلعه ...
- ويعزق ستر الموره ح ...
- والام ... دمع ... ودم تكي ...
- ابناي ... ما فلذة كبدى ....
- من منكم يشمر بالفرة؟؟
- من منكم اغراء الفخر؟؟
- من منكم حالفه النصر؟؟
- من منكم يجرد ... بالرد؟؟
- وفي وسط الليل القاتم ...
- يتجمع حقد العالم ...
- في هبة ... (شذاذ الدنيا) ...
- ويرى الفرصة غالية ...
- ويرى (الام) ... لا يزوه ...
- فيحلم (عذر) الاثنى ...
- ويبدد (عز) الاخرى ...
- فاقوم بلا عقل يرجى ...
- فمن يقذف هذي ... الام؟؟
- ومن يكشف ... حلك الظلم؟؟
- ومن يأتي بالجد من العدم؟؟
- ومن يرسم خارطة اخرى؟؟؟

## بطولة كأس المشاهير



كان الاحد الماضي يوماً ناجحاً جداً لرجال البلاط الاوروبيين في مباريات البطولة على كأس جاكبي ستوارت للمشاهير .

فالامير اندرو ، والكابتن فيليبس ، ودوق كنت والملك اليوناني قسطنطين شكلوا فريقاً واحداً من الملوكين وفازوا بالجائزة الاولى عن بطولة الرماة على حمامة الخوف وهي البطولة التي تمت في يوم واحد ، وقد اثنى الكابتن فيليبس بأنه راء ممتاز حيث لم يفقد منه مرور واحد عندما رش شامانيا الفوز .

البطولة على كأس المشاهير تقام عادة مرة كل سنتين ، باشراف ساعات رولكس وشركة غورد .

وكل عائدات البطولة تذهب لصندوق « انقاذ الاطفال » الذي تراسه الاميرة « آن » التي حضرت المباراة لتقدم الجوائز .

الامير البرت ، ابن امير مولايكو ، اشترك ايضا في المنافسة ، وانتهز ابناء الملوك الثلاثة الفرصة التي قدمتها لهم ماركة الروليكس التجارية ليعبروا عن انتمائهم الى العروش بالوقوف تحت شعار التاج .

كارولين هيربرت ، الصديقة السابقة لالامير اندرو ، كانت ايضا هناك وامضت الوقت وهي تتقاضي المصورين الذين لديهم من الاسباب ما يجعلهم يعتقدون بان قصة الغرام الملكي ما زالت بعيدة عن النهاية .

## مسجل لعمل القلب

ان الوحدة المضطربة هذه ، التي جرى تطويرها في بريطانيا ، تتيح المجال لتحليل التسجيلات من مخطط بياني كهربائي لعمل القلب منتقل جريئاً من اساليب المراقبة هولتر ، بسرعة وبسهولة من قبل غير الاختصاصيين في المستشفيات والمراكز الطبية والمعدات الطبية . تستطيع « سيرفور » الفحص بدقة تسجيلاً كاملاً على مدى ٢٤ ساعة من مخطط بياني كهربائي لعمل القلب بظرف اربع دقائق .

● احبب جهاز لخدمة مرضى القلب

## زراعة الخشخاش تثير جدلاً في الدنمرك

اشارت زراعة نباتات خشخاش افينيون عاصفة من الجدل بين السياسيين والمزارعين في الدنمرك وادت الى قيام الصحف الدنمركية بوصف البلاد بأنها « المثلث الذهبي لاوروپا » .

وتتزايد زهرة النبات الزرقاء والبيضاء على امتداد حوالي ٢٠٠٠ هكتار من اراضي الدنمرك الزراعية تحتوي على افينيون في الموسم القادم .

وكان وزير الزراعة الذي يزور نيات الخشخاش في ارضه قد قال للجنة الاجتماعية التابعة للبرلمان في فصل الربيع انه يبحث عن نوع من الخشخاش لا يحتوي على افينيون ليحل محل الانواع المتوافرة وفقاً لما قاله السيد يورجنسن .

وقال عضو الحزب الديمقراطي الاجتماعي انه اذا كان هذا غير مقبول فانه يريد حظراً كاملاً على نبات افينيون « نظراً لان هذا هو ثمن الحصول على اخلاق سليمة في هذه المنطقة » .

ومن المؤكد ان يكون لقرض الحظر آثار مدمرة على المزارعين الدنمركيين الذين يحصلون على حوالي ٢٠ مليون كراون - مليوني دولار - في العام من هذا المحصول .

وقال السيد هانز اولوف جيلديسن رئيس المجلس الزراعي الدنمركي انه يعارض فرض حظر على الخشخاش وأشار الى ان العديد من النباتات الاخرى يمكن اساءة استخدامها .

## عطني اذنك



● وضع شرطي مرور عند الاشارات الضوئية من المفروض ان يكون من اجل تخفيف الزحام والاختناقات المرورية .. لكن الملاحظ عكس ذلك !! وهذا بفضل « مزاجية » البعض !! ولو تركت الاشارات على وضعها ، لكان « الحال » غير الحال !! « سفروت »

## تجارة الاعشاب الطبية والعقاقير الشعبية مزدهرة في مصر

يؤكد خبراء الطب الشعبي في القاهرة ان لديهم دواء لكل داء من اول ضغط الدم العالي الى الاخفاق في الحب وكل ما على المرء ان يفعله هو ان يتوجه الى ما يطلق عليه اسم « الكادمية » خضر العطار للطب الشعبي لشراء ادوية تتراوح بين مسحوق العضو الجنسي للتصالح والزعران الهندي .

وتقع هذه الكادمية وهي عبارة عن متجر تشبه قناديل مبنية الصنع في حي خان الخليلي في القاهرة القديمة . ويبيع المتجر الوفاء الاصل من الاعشاب والجذور والماسيق والحبوب الغريبة الاشكال والاسماء .

ويقول السيد جمال علي خبير الوصفات الشعبية الطبية الذي يعمل في المتجر وهو يسكن بمادة بنية اللون تشبه تمره مجففة « هذه جذور زنجبار وهي مفيدة جدا لضغط الدم » .

ويصف السيد علي الرجال الذين يعانون من الضغط الجنسي اكل مسحوق احيلى التساح المزوج بالشوكولاته « ولكنه يقول ان مسحوق العضو الجنسي للتصالح هو الدواء الاكيد لمن وصلت حالته الى القاع » .

وقد بدا على السيد علي التردد في البداية عندما سئل عن وصفات سحرية ولكنه اقتنع بان السؤال مجرد اشباع الفضول وقال ان الزعران الهندي يستخدم في ذلك .

وقال السيد علي « انه يستخدم في صناعة الحبر الذي يكتب به العمل - الوصفة السحرية لاداء شخص ما » .

وقد غير السيد علي الموضوع بسرعة واخذ في شرح مزايا « عرق الحب » قائلاً ان من ترغب في خلب الباب الرجل تلف عرق الحب حول عنقه . ويقفل السيد علي الى ركن اخر من المتجر ويشير الى هرم من علب المربى التي تمنح النساء السمنة المرفوعة بشكل عام في مصر .

وقد يجفل المرء من اسماء وروايات بعض هذه العقاقير ولكن حتى الطب الحديث يعترف بان بعض هذه الوصفات قيمة طبية فعالة .

وقال الدكتور وحيد دوس ان بعض الاعشاب التي تباع في هذه المتاجر فعالة الى درجة انه يفضلها لمرضاة دون تردد .

واضاف الدكتور دوس قوله « الموجود عندنا في مصر هو طب الاعشاب وليس الطب الغربي والتاسي تذهب الى العطار الذي يحتفظ باعشاب ومساحيق الى داء يمكن تصوره » .

وقال الدكتور دوس ان التداوي عن طريق الوصفات الشعبية شائع بين غير المتعلمين والعائلات المحافظة .

وكان الطب القديم يعد من افضل الانظمة الطبية التي عرفها العالم وكان يعتمد الى جانب الوصفات السحرية والعقاقير على الجراحة .

## « فصيح مجيد » للممثل بلوندو

احد افلام الممثل الفرنسي الشهير جان بول بلوندو هو فيلم فصيح مجيد يعرض حالياً في العاصمة الفرنسية ويقوم فيه بقيادة سيارة تتحول الى لنش بحري بعد ان يقفز بالسيارة الى الماء لكي يهرب من مطاردة رجال الامن له . والجدير بالذكر ان بلوندو رفض ان يقوم بديله بهذه اللقطة التي اداهما بنجاح ساحق .

## ثروة تهبط على الفنانين

خسعت السيدة « لي كراست » ارملة الرسام الاميركي الراحل « جاكسون بولول » جزءاً من ثروتها بعد وفاتها يقدر بحوالي ١٠ ملايين دولار مؤسسة بولول للفنانين .

وسوف تستعمل هذه الثروة في مساعدة الفنانين الشباب الذين يحتاجون الى مساعدات مالية تعينهم في تنفيذ اعمالهم .

